

هكذا من الأصل

سازاي صنع الجهر المصروف لانقاذ المعاي على طول الشط المجرور في التوبة؟



كل السجون ترميل حرس ... حرس شط المعبد



طول الشط المصروف
ملاد التوبة، حيث تجري
انقاذ المعاي التي نجت
في سجون الجبل.
ثبات الانقاذ ان تصنع
لتنهي مهمتها الدقيقة
في ذلك لهمة اكثر دقة
تتمد فيها بناء المعاي
تطاعت ان تنقذها من
بمعزة.
اشت بعثات الانقاذ ايام
والقوى ومياه الفيضان
من حوله في محاولة
لنشاط الطويل بما عليه
- وآثار - ولكن ذلك
في الآن - ونجحت
في انقاذ معابد وادي
ع وبيت الوالي والسور
معبد عمدا ولوحات
في معبد جرف حسين
وه والتفوش الصخرية
تتي كورسكو والسور
تايي سئل التي تنقذها
سيسي الثاني.

علمية الرأي
علمية الفكر
السانع المعرفة
مجلة
الفكر المعاصر

وتن الداية جاء تقسيم العمل كالآتي:
تدورها الضوا لنقله ... وبهنا تن
الضوا لتتبع ان العمل المصروف تد
صنوعا محذرة.
قيلها ياسايع !!
وتل تلك ياسايع كانت نسي البيت
تعمل في بعد عدا حيث قادت تلك نفسه
الاباى خلال عشرة ايام تكلفت خلتها
التي جبهه، اما الجزء الباقي من المعبد
فان عملية انتقاذه مستعجلة مشرة
اشهر حيث سيقل نصيب المعبد كلة
واحدة على طريقة معلقة تنسب على
براطير الى قبة الجبل.
وادي السور !!
وفي وادي السور - وكثير المعبد
الصخرية في التوبة لم تكن الصورة تخطف
تترا ... فان المنحدر من الشاوي وكل
عام معلقة الانار والمنحدر المشرى على
علايات الانقاذ يتود هو الآخر معلقة لانتا
بعد وادي السور الذي لم يكن العمل
تد بدأ فيه حتى يتصلق بولي المناس
حين استقر على الانقاذ على احدى
الشركات الصرية بطلب مليون و ٢٠٠
الى جبهه تنسب انقاذ معبد بيت الوالي
وتيرة بنوت بالانصاة الى وادي السور.
واشهر المنحدر الشاوي الى التوبة
في الواقع لارتاة سير العمل الذي يجب
ان ينتهي قبل ان تغرق المنطقة في بحر
الفيضان مع بداية لتقير - ومعها المنحدر
احد الشاوي - والكثالي ميد المنحدر
شامخ - كير يخشى الانار ميد الحظيف
ميد المنحدر - حيث سيقيم المعبد من
بعد المنحدر - ونسحق تيريد بغير الحنار
بمعلقة الانار !!
محمود كامل

أحدث صوت لقاهرة
يوليا لقيت
خمنار
شرفية فاضل
نابين
محمد ضياء الدين * تأليف: ابوالسعد امام
السبع معارض شركة شافير وزووعيا ...
وتتبع معارض الارض لوانا في الجزيرة العربية لمتى

سفارة الكويت تحتفل بالعيد الوطني

من الشخصيات العربية ومن رجال السلطة السياسي العربي والاشيدين
رجال العلم والفكر والدين حيث كان في استقبالهم السفيرة وحرمه ورجال
السفارة الكويتية وعيالاتهم

كان امس موعد الذكرى الرابعة للعيد الوطني لدولة الكويت وفي هذه الذكرى
اقام السيد خالد العيسى سفيرا الكويت حفل استقبال كبير ايسر وفندق
الهيكلون احتفاء بالعيد الوطني - كان هناك من المدعوين ما يزيد على ٥٠٠ مهنو



السيد عبد العزيز حسين من رجال الكويت يتبادل التهنة بالعيد الوطني مع حرم سفيرة الكويت

الرئيس جمال عبد الناصر السيد عادل مراد يقدم التهنة الى السيد خالد العيسى سفيرا الكويت.



وكيل الجامع الامير الدكتور محمد عيسى والشيف محمد شبله مدير الامور
في لقاء التهنة مع سفيرة الكويت وحرمه

لنيل من سيدات الكويت في حفل
سفارة الكويت

مقيلا سفيرا الكويت واتوديسيا
يتبادلان التهنة

الثقافة والارشاد القومي - هيئة الاذاعة والمسرح والموسيقى - الادارة العامة للمسارح - برامج هذا الاسبوع لجميع المسارح والفرق

<p>سيد درويش ٢٥١٠٦ بالاسكندرية المسرح الكوميدي يقدم حاليا الديور</p>	<p>فرقا صنع الاطفال السريرية الحديثة عزم نفعناع تأليف: عبد الله يوسف افراج: صديق قياض أغان: ابراهيم شعراوي الحان: حسن يوسف التمثيل والتمثيل لادوية من كل اسبوع</p>	<p>للقاهرة للدراس جبهة الجوزي لادوية ٩١٠٩٥٤ يقدم حاليا فرقة الماريونيت مدرستها النابغة قصة دولة اوريا أيام ٢٨، ٢٧، ٢٦، ٢٥ حمار شهاب الدين أيام ٢٤، ٢٣، ٢٢، ٢١ الليلة الكبيرة ومتوغات بريا: محمد حسام دعوة لادوية دولة صابرة ١٠٣</p>	<p>٧١٩٩٥ السبع الحديث يقدم حاليا مسارح لاهام تأليف: عباس النوراني افراج: حسن اسماعيل تمثيل: نجوم المسرح الحديث</p>	<p>الجيب بالهوية القديمة بالبرية ٨٠٥٨٦٢ يقدم حاليا بستان الكرم تمثيل: محمد عيسى ووفدوا للمسرح محمية مسودة تمثيل: محمد عيسى نجوم مسرح ابي ترجم النوراني الاسبوع ٧٠٣</p>	<p>الجمهورية ٩١٩٩٥٦ السبع العالي يقدم حاليا لوكايرة الفرووس انتاج: سمير غفافي ومحمدة ولاء عبد النور مديرة تمثيل: نجوم المسرح الحديث</p>	<p>٩١٧٧٨٣ السبع الكوميدي يقدم حاليا لوكايرة الفرووس انتاج: سمير غفافي ومحمدة ولاء عبد النور مديرة تمثيل: نجوم المسرح الحديث</p>	<p>الارزكية ٩١٧٧٨٣ السبع القومي يقدم حاليا سكة السلامة تأليف: سمير غفافي افراج: سمير غفافي تمثيل: نجوم المسرح الحديث</p>	<p>٤٠٢٠٤ السبع الحكيم يقدم حاليا حاليا الخيال مدير: محمد عيسى افراج: محمد عيسى التمثيل والتمثيل لادوية من كل اسبوع</p>	<p>٨١١٧١٨ الفرقة المسرحية لادوية يقدم حاليا فرقة الماريونيت السبع الحديث تأليف: عبد الله يوسف افراج: صديق قياض أغان: ابراهيم شعراوي الحان: حسن يوسف التمثيل والتمثيل لادوية من كل اسبوع</p>	<p>٩١٤٠٦٥ عالمك ١٨ الموسم الثقافي لادوية أوركسترا القاهرة كوران اوبرا القاهرة الموسم الثقافي لادوية بشاي: محمد عيسى يقدم حاليا</p>
--	--	---	--	--	---	---	--	--	---	--

برامج هذا الاسبوع لجميع المسارح والفرق

هكذا من الأهل

أضواء على التعاليم في الكويت

ما يقرب من ربع الميزانية العامة تنفصها الدولة لخدمات التعليم والصحة

فقرات متتالية كل عام في عدد التلاميذ والمدرسين والمدارس

احتفلت دولة الكويت أمس بالذكرى الرابعة للعيد الوطني وهو العيد لاستقلال الكويت .. ان هذه الاعوام الاربعة كانت أعوام عمل وبذل سميًا للتقدم ووصولنا الى التتويج وهو العيد الرابع لاستقلال الكويت .. ان هذه الاعوام الاربعة واذا كانت الاعياد تتميز بطابع الفرحة ، فانها في الدول العاملة فرصة لتحديث عن دورها وجهادها من أجل مواطنيها ، ومن أجل مبادئ السلام العالمي .. وعلى هذه الصنفة يجري الحديث عن دور الكويت وجهوداته في ميدان التعليم وهو من أبرز ميادين الخدمات التي تقدمها الدول لابنائها .



سمو الأمير عبد الله السالم الصباح حاكم الكويت

[illegible]

تلميذات ثانوي
البنات في المص

رياضی الاطفال

محتاجا للعلم عند دخوله المدرسة الابتدائية فترى من الوقت سبب مهمما نفسه لتو المدرسة ، ولذا اشقت وزارة التربية والتعليم اول رويشتن لطلبة الصف ١٩٥٤م ، ولما تمت التجربة استقبلت ردة اهلها الايسر ، امتنعت بعدا من الرياض وغير الوزارة من تلها اساليبها مع يتن مع احسن الفهم التربية الصبية - وتلا عدد الرياض في زياد على بل ١٩٠١ رويشتن .

[illegible]

ومن مظاهر إعجاب الاعضاء بالبرامج
الاهلوت حيث تلقى الاهلوت تأهيلات
للغالب من الاسر وفيها مستطعن
اعمال اساتذ وبركن مقتضه المرحه
يجهون في مسيلهم وفتحت تشمر الاهلوت
للتأهيلات مسترلات من تليل متفصح
المرجه و التواء الاهلوت بالدرست
كالتأهيلات وحل مشكل الانفصال
وتكون هناك تعاون بين المدرسته
وال

المرحلة الابتدائية

تعرض شبكة الكويت على نطاق
الشمول التربوي في المدارس الابتدائية
على تلك حل جديد في عالم التربية
وبها وبالمساعدات الفنية التي تقدمها
للمدرسة دولة الكويت ستمتصها
أفها ، وهذه : على الشريعة العرف
تحتل في ميدان التعليم ، وتعمل
أكثر على تطوير الشاع وطرق التدريس
التي تروى في المدارس بمختلف التخصص
في هذه المكتبات المتخصصة
تتعلق بالانحلال متعدد التخصصات
لهم ، كل ذلك سيعمل والرائد

[illegible]

نبيل وزارة التربية في مجلس
 هيئة التفتيش السيد علي المدارس
 مية التفتيش السيد علي تعليماته
 المدارس الجديدة ، وقد تم نفاذ
 امتحان (١١) مدرسة ابتدائية
 ، والنظر امتحان مدارس أخرى
 الدراسي القادم .

عمل من أهم سائر النهضة التنظيمية في
بيت ماليتها الخفية التي توسعت
أخيراً إلى المكتبة التي تساعد على
تعليم جهة الشريعة والتعليم في أصوله
وشرعه . ولئن بُرِّحنا على هذه الملامح :

[illegible]

تد خلط الزواوة خفوات بموسسة
البحر، هذه المنسكة بششاء شروع من
من اقل شاكلنا وتقتل في نفس
من طلى عقيم الاكليات الشوية،
بنت لقتنا مكنى اخضبة ن حنى
من التي يشد فيها ارتسام التبهذه
نفسا من اها في سبل لانتشاء
مع خطة مدروسة لبناء المدارس
اللازمة في السنوات الثلاثة
تتشج من المهر الموهوب

[illegible]

٦٢ - ٦٤ فاصح عند التلاميذ
١ تلميذا وعند التلميذات ١٧.٨٤
وعند المدرسين ١.٢٢ فمدرسات
١٠٠ مدرسة وعند مدارس
٢٤ مدرسة فمدرسة مدارس
٢٦

٢/٢٤ التوقيت مصرى
الرجلة ليست حذرة

والإنسانية بل هي ونية الصلة
وم غذا الإنسان بين المرحلتين
من بين المرحلة المتوسطة هي
طبيعي للمرحلة الابتدائية والإنسان
لا الأساحي المشترك الذي تقوم

المرحلة القانونية

رض وسود فصول ثانوية بالكويت
منذ عام ١٩٢٧ قام التعليم الثانوي ثم
بدا بصورة منتظمة منذ سنة ١٩٤٢ وظل
التعليم الثانوي فصولاً ملحقة بالمدرسة
البلدية الابتدائية حتى سنة ١٩٥٥ حين
استقل التعليم الثانوي عن التعليم
الابتدائي وأصبحت المدرسة من ٧٠

1997

[illegible]

مصر المتخريجين في التعليم

أخذ عدد الذين يهتفون مرحلة التعليم الثانوي بالكرتون بنجاح من الحشود والسيارات بزداد مما بدأ يذم وتلا من أمامه وتحت الكرنال أنموذجاً للفراسة الثانوية من قبل الكرنال في القصر من الإتاحة - وحل التفرغ في الصفحات برهون في الإضراف في ذلك التلاميذ العالي والخمس - وكان قاتن البيت حتى الماء الفوار - له - ١٩٥٩

يسمى جميع الحشود الكرنالين والخرجات بنجاة التعليم - السار

والعلمي على نفقة الحكومة - ونظرا
للزيادة الطردة في عدد المدرسين في
التعليم الثانوي ووجوب في التراباكتاسي
والجانب من الطلاب - فقد صدر مرسوم
بحذف الفتيان في أكتوبر سنة ١٩٥٩
بحصر المدرسين لهم بمقتضى التعليم
الجامعي من حيلة الثانوية العامة من
المرتبين ضمن الفتيان مائة الإناث في
التقسيم العلمي والسبعين في الفنون
في القسم الأدبي بالإضافة إلى عدد
خاصة من عليها القانون. أما الفتيان

تطهيره أو أمة أزيد عليها من ثمانين ألفاً تحت الطاعة السليمانية ذلك -
والناسية لطلبة الفكريات العاصلات
في الشهادة النازدة الدامة نظراً إلى
بعضهم وتشمعاً في قاعاتهم يرتفع
فيهم في بنات الزوال وسجدة التفر
المرح بعد ذلك في حيزه القسري
لخاص بالطلاب - ولقد أتت هذه
الليالي بمرور سنة ونفدت الحريات البنية
تأبون تطهيره الجميع مع -
في سبيل طلبة التوتيت -
المرح أن الله

كما أخذت الوزارة في تشجيع العرب
الجامعين على التخصص بالآثار المعمول
في شهادة الدكتوراه في مستورتيه.
ولم يزل هذا العرف المتبع عن التعليم
الناشئ بالكتب يبطئ فكرة واسعة
من وزارة التربية والتعليم - لا سيما
في إدخال كل ما يملك من تعليم
إساليب لرفع مستوى هذا النوع من
التعليم لأنه من أهمية بالغة في حياة
الطلاب ومستقبلهم.

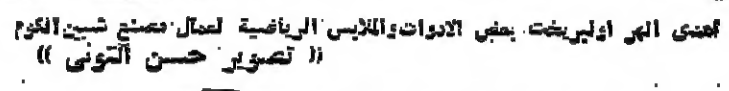
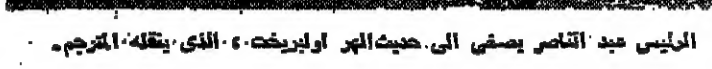
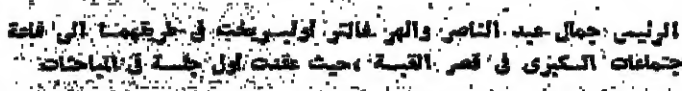
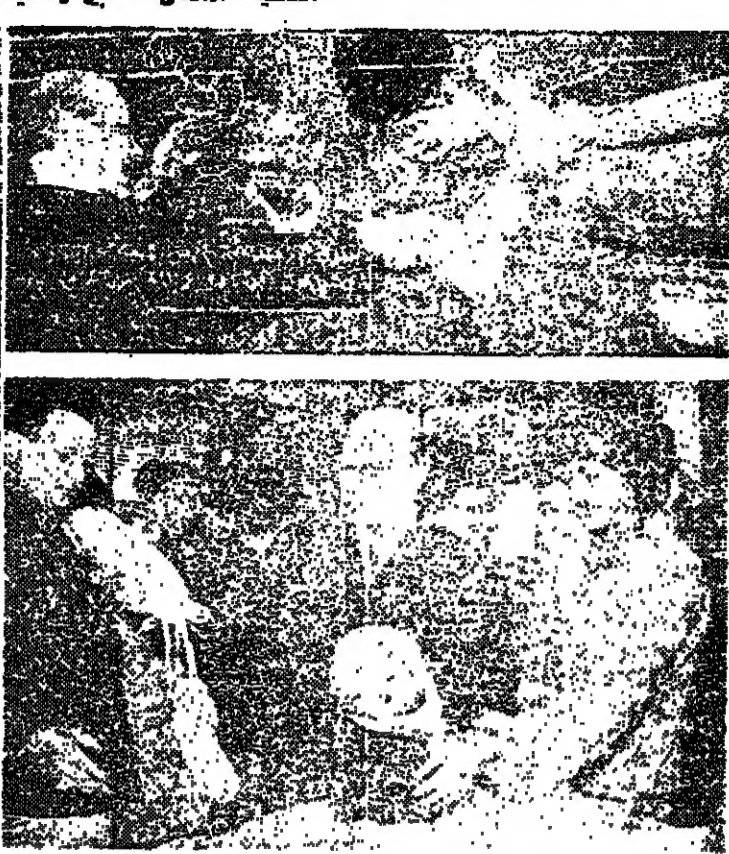


عبد الله
لعل الله
يستجاب
لنفاس
سفارة
لكرت
بالقاهرة

ساح

مستشفى العبد

طالبات ثانوية
المسائل في المنهج



ازاعة وتليفزيون

الاهلى والهونفيد فى التليفزيون اليوم

يُعلم المتفرجون بعد ظهر اليوم الجارية التي ستقام بين عرقى إلهلى، والكويش نليس في أرض إلهلى.

ويعد الجاحد - عين - ناسم إحدى مباريات التوريخ إلهلى - سبي تلك فإن محب خيلهم عزاليه: الأرواح، والكويش في الحظوظون الجارية: العزاليه التي في القوم بلعما بين عرقى إلهلى، ويتنقى العالم.

١/٤ ساعة مع الفصل الآخر: نود ك

أحمد كمال جويهي - كاتب القصة القصيرة والرواية

[illegible]

حمامه

عبد الله عيش



بركات

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
لنا حكمة ولنا فائدة
والحمد لله الذي جعل في كل شيء
لنا حكمة ولنا فائدة
والحمد لله الذي جعل في كل شيء
لنا حكمة ولنا فائدة

أخيه بالاسكندرية

عبدية وأمير بطنطا ومصر بيور محمد

مذہب عنوان
وضیفہ تنقذ طیارا من الانتظار۔

هل تريد أن تعيش ١٤٠ سنة ؟

✽ في الاتحاد السوفيتي من بلغ هذا العمر اسي
والرجل وهو راعي الغنم مسلم السنين ١١٠. محطتين يمشي في ق.
سنة ١٠٠ في الجبال القوقاز اسماها تاتي
يتاد يكون جميع سكانها من مسلم
الرجل ؟

ومن عاداته انه يصحو مبكرا . جد
وبعد ان يركب الصلاة يتناول فطورا .
مع قطعة جبن ثم يمشي معه في الجبل
وفي الغداء يتبع نظاما لا يبعد عن
اكل قطعة سيرة من اللحم .
كبيرة بين الهند والشرق والغرب
ومنتجات الجبال !



و تناول أسى طيار يعمل على إصلاح الطورب الجوية الأجنبية. هـ قرصا
على محاولا الانحدار على أي مقاسم متخفية بينه وبين الضيفه التي تصل
على الخط بعد أن رفعت الزواجهه .
تتل الطيار من التنبؤ الذي يفهمه تلى التل مع بقية الطاقم الى
شخصي مصر الجديده حيث أجبرت
الإسماعيل
كانت الضيفه سبب انحدار الطيار
التي انقذت حياته عندما طرقت طيار
ه بعد ساعه من المساعده ولا أهدت
ت الى اعاده التندق .
الطوب التي تناولها هي من نوع
بوب التي اتحرت بها م.م.م.

قوة الزلزال الاسكا

٥٠٠ ألف من تتأبل هيروشيما

✶ صرح علماء رصد الزلازل في
بان قوة الزلزال الذي اجتاحت الاسكا
٢٧ مارس الماضي والهزات الأرضية
ولعت بعده تساهل ١٠٠ انفجار فرة
الانفجارات التي تجري تحت الأرض
حين أن زلزال الاسكا. وهذه بمعدل
ألف مرة قوة القنبلة الذرية التي
على هيروشيما !

● المثلة جين تيري تصل الى
قاهرة في منتصف مارس ولكونها
تضي أضواء السهرة في الزاوية . حين
يها التهان عصبية منذ ٤ سنوات .

● يا ماليا : اسم وكيل وزارة
بيكيت تيلاند الذي يحمل الاسم الى
قاهرة . يا ماليا وزير الاقتصاد
بملايه قبل ان يشغل هذا المنصب .

● اهدت اسبانيا الى مصر ٤٦ ألف
روية زيتون . مسترزع الهدية في سبور
العرب

● سائح أمريكي عمره ٧٠ سنة جاء
القاهرة أمس مع عروسه (١٨)

محام مصري يقيم، ممرضاً للأوحاته في لندن

محمد مراد سليم (٢٩ سنة) المحامي الذي انتخب ممرضاً لوقته الأربع في قاعة المختبر بالقاهرة : سيقوم ممرضته الخامس في لندن ابتداء من ١٦ أيلول القادم ويؤملونه وتارة العلاقات الثقافية سينجز بممرضه في أربع من أمد عندما ينشئ من لندن

تأسيساً على الفهم الانعزاع والمخاطبات العامة في مؤسسة الأيتام (١) في فنه على لندن السندرية الكبي : سيقوم إلى بعد درس فن التصوير في لياردو دي فينتي بالقاهرة : ولم يفتخر في حظي الحبيب بالقاهرة والسندرية ويحتضن الحضارة المصرية وسفراتها في أريكا

ومن أفراد سليم يقيم على يد حفلة الجديده : ولم أنه لم يستقر على يد على شاطئ واحد يستطيع ان يطور فيها يريد : أنه أنه بذلك حقيقة أروع من الأحاسيس بالون وتوافق الصب وعين الحسون

● تحولت قصة رئيس وزراء بريطانيا
● دوله ويلسون. « رؤية وسعت » الى
● ميونيخ. لم انجده في لندن
تبدأ بعد ذن في بيروت اول حلقه
سيرة من اجل الدبلوماسيين العرب
تترك فيها الجامعة العربية حيزها
من الادارة ليعبرها
ل - الذي سبقي ١٠ مختار
ويضم وحيد الداني وصالح
والامام عمر
تية كاريونا طي الى الجزائر
ماير مع فرقته المرحية - مستأجر
التي

فاتر

زكي رستم



فرقة صوفيا للعراسي ستورون مصر
القائبة، ابتداء من ١٢ القاصد
ها يقدم فنانوها الـ ٢٧ عراسها
صوفيا في بلدياتها خلال ٣ عروض
روايات مختلفة، ومسرحيات
أخرى: «راعي غنایات» و«میر سرها
الناس».

القيام الذي ستفرجه هولود عن
«الهاتما قلبي» سيكلف ١
مليون دولار. يبدأ عرضه البريطاني
ستارد انتود تبصره من أكتوبر
إلى مارس. سيقام الإخراج سنة ١
من أطباء القلب الأمريكيين
يخاضون في القاعة من ١ عراسي
جرون عراسهم النديفة في كليات طب

في اجتماع .. الشركة العامة للتوزيع والاعتماد في العراق
توزيع الشركة العامة للتوزيع والاعتماد في العراق
من الأربعة عشر مارس
٨ مارس بسينما الحرية بمصر

● ٢٢ من الحان اويي تحيد الي حين
● باصر لي لهما سيد درويش مسجلا
● طس الفون عن طريق الراوي ابراهيم
● قري

● ٢٥٠٠ بن غوايس رضائن تم اعي
● فتهنا الي المولدوروف في القيا ع
● تستعمل بيگورا في كلغيتريا تحمل اسم
● رضائن

● قدمت تشيكوسلوفايا الي بعد
● سيجينا في اليوم ٢ منع دراسية في
● صوت والتصوير والاخراج

● يصل الي شيليه العالم ادواردو بيرغ
● رئيس جمهورية شيليه واحد كياو مونس
● ده قايما بن يرمو

● الصحفي ايريني جوي فيسكل
● ٥٢ سنة - رئيسي اخري جريد
● ارگسيما جازيت متتج جاصمة
● تشيكيا جازيت " جون ناجر " قدريا
● (علي مواقفة الخوف من فقيرا
● لتفرقة المتضررة) المجازرة متونة
● الي جون ناجر الذي سجدو منه ١٥
● نعت عما نازي ب : حرية الصحافة

« صخرة » : للفنان ف . سليم

● ٣٧٧٧ طبيا انجليزيا استقالا

● اعلمت لندن امس ان ٤٧٧٧ طبيا
انجليزيا قدما استقلالهم خلال ١٩٢٢
الماضية فقاموا التاجي الصحي فيرطيط
بعد انتهاء الذي وجهه اتحاد الاط
الي ٢٢ الف طبيب ينتسجون
الاستقلة مالم ترغ الحكومة
مربطين

히시즈

تفريغ اول فوج من الرائدات الريفيات :

و زعمت ده حكيت ابو زيد وزيره التشنون الاجتماعية امس شهادة الفخر
على اهل فوج من الرائدات الريفيات الذي يكون من ٢٥ رائدة من قري ٧
مختلفات جرى تعميمهن على الخدمة
القوية في « شقائق » .

تايير الريع : عن الترجال

وقد تم تلك في حفل شهد احد كبار
ابو الفتح معاصف القليوبية وعضوات
مجلس الامة والتامسات على تعريب

وقد حصلت الوزارة من نظام الرقائد
الذي يقوم على اساس اختيار فستوة
متعلمة من كل قرية ولترتيبها ٢
فيلي الخدمة العامة في قرينها.

الجنة النسائية لمحافظة الفيوم
اتخذت د. حكمت ابراهيم الخرنجلى
المدرسة المنظمة النسائية في الاتحاد الاشتراكي
العربي اى مركز لجنة محافظة الفيوم
المؤلفة من السيدات : عائشة محمد
محمود وزينب صلاح وفريا حسن
مطفى واعمال محفوظ على وسليمان
سيد محمد سارة وزينب ريدان اسلام
ومرعيه حداد وفريا شكري اسمعسكر
ومضية مسلم العريسي وزينب درويش
ومرعيه السيد عبد النبي ومحمد سيد
النار الجارى ومواظف عارف عبد
الرحمن وبترى محمد الصوفي وسير محمد
ابراهيم الهلالي ومريزة الشاهد ونوال
عبد اللطيف وفائزة عبد الرحمن الابباري

٣ شاعرات في المهرجان

● ٣ شعيرات من : كريمة زكي مبارك
(ج . ع . م .) وزيدة بشر (تونس)
ومازك الحليحة (العراق) ك بين ٨
شعراء القوا قصائد في مهرجان الشعر
السلس الذي عقد أخيراً في غانة الشعب
في بغداد .
وكان على رأس الشعراء الذين تغفوا
بشعارهم : عيد الزهين صدي (ج . ع . م)
وصحن بسناني وحنن النويك وعبد
الصاحب وسيم (العراق) وأبراهيم
الجرائي (اليمن) وخليل حناوي (لبنان) .

أخبار من الآت
من مجلة
الطاقة والنفط
النفطيون

العدد الخامس
من سلسلة

الأعداد الخاصة

من مقالات الإذاعة والتليفزيون
السلسلة التي تتحدث عن مصر في كتابات

عبد الله الحامدي

الجلد
+
العدد
الخاص
٦٠
رليما

ملحق أسبوعي

الأمر

عدد الجمعة

بحث عن الحقيقة يعودين من الكبريت

ما هو الدور الذي قامت به الولايات المتحدة الأمريكية في الأزمة؟ ومن يتصرف له؟

بصراحتہ: یکتہا

محمد
حسن
میکل



هناك نقطة خطيرة في الأزمة الفلسطينية القريبة ، لم تجد بعد صيغة بن اعتماد !
كلما اقترب الضوء منها ، لم يضيئها بسرعة ، وبغير لحظة فكرت عليها التسامح لكي لا حجبها وتسلكتها وتكونها صريح .
دائما ، وطوال الأزمة ، كان ضوءه بين وقت وآخر — في كل هذه التقلبات الخطرة ، يتجاوزها حائرا ، تاركا عليها لآل يلها بستان من الفوضى هذه التقلبات هي دور الولايات المتحدة الأمريكية في صفقة سلمة المقدمة منه من الجانبية الى اسرائيل !

وقد اخترت هذه النقطة
نفسها لهذا الحديث ، محركا
الواقع الملحة منها شجيرة
الإنلة ضائعة أو مضية عن
بـ
بالتالي فليس في يدى اليوم
عاج
ومع ذلك فان خطورة هذه
التي ترفع دعاء الى البحث عن
حققة فيها ، حتى ولو لم يكن
اليد في عود كبريت .

وكلسولوب للبحث عن الحقيقة،
ي أريد أن أستعمل طريقة
سيرة من طرق التحقيق
ينتهي به إعادة التوضيح
ه على أساس ما هو متاح
عمل من الوثائق عن وان لم
البناء في النهاية كتابا

تجاسكا .
مثل هذه الطريقة تحقق على
لور عدة ميزات :
١- أن توليد الوقائع المتاحة
بسم خطأ عاما لإنجاح الحوادث
٢- أن تسلسل الحوادث يكشف
الحيوات الناقصة في البناء
الطبيعي للموضوع .
٣- أن تظهر الفجوات الناقصة
في مجال البحث عن الحلقات
وتمتد ويسهل عملية تصورها
وحتى بالقرائن اذا عزت الادلة
تاطلع بسبب استمر التمهوض
١٩٤٤

النشاط الخفي لحكومة بون .
ومن الشكوك فيه كثيراً أن
يكون « إيرهارد » نائب المستشار
« آينساور » ثم خليفته في
المستشارية بعد ذلك - قد عرف
بالصحة ، كذلك من المؤكد أن
« هيرستماير » رئيس البرلمان
لم تكن لديه أي فكرة عنها !
لكن « إيرهارد » عرف وكان
لا بد أن يعرف بعد أن تولي
المستشارية ، والثابت أن الصقة
بدأت تتشققه ، وعلق « هيرستماير »
وزير خارجيته الذي كان يحمل

برواية الشاعرة من أن «كونراد
يُفكر في العالم بفعل شيئا إلا أنه
مترجمه على طلب وجهته
في الولايات المتحدة الأمريكية
بعض إسرائيل ما تريدة من
العلم
فقط للوثائق الثابتة المتاحة
من أن قام تكن المسألة على
الفرجة من البساطة أو من
عقلية
أقرب إلى ما حدث فعلا في
الوقت هذا التصوير التالي
يجري

١٠٠ حانت الدويكات الممعدنة
 شريكية من التي مهنت لهذا!
 اجتماع ، على مستوى القمة
 ول مرة بين المثبا الغربية
 إسرائيل يوكان اذياور تحمسا
 اجتماع بسبب ما كان يصير
 من سقوط امرائيلية علىيون
 سقل جرائم النازية القتيبة
 غراض التشهير والابتزاز .
 اشتمل الاتصالات التهديدية
 بقذ الاجتياح بين الاتنين فيفندق
 والدورف استوريا ، فان
 طرف الاتني طلب ان لا حول
 ما اثار ، اسفلح ان يفسد حاكمة

تحت الإنقاذ
من سيجون هذه الصورة إيد جندي أمريكي تحت الإنقاذ بعد انقراض قتلة في مبنى السفارة الإسرائيلية في سيجون.
أن الحرب في فيتنام مازالت مستمرة... لخم هدف
والولايات المتحدة غارقة فيها إلى التهلكة... على أمل
وتبقى السمتة الحزينة للجناسات بعد نكسة دلتا مطعوناً وسط
معارات الثوق وصراعات المظالم العقيمة !

يردن ، وان الامر يبدو انشفيذ
وقد يصدر عن مؤتمر القمة
البريبي الثاني الذي كان الاستعداد
في اسبوع في تلك الوقت يجري في
سكندرية .
ولم تكن غير ايام حتى كانت
يوم ١٠ قد قلت من «واشنطن»
ويرجى بان تعيد تصوير ماتني
في الصفقة في اللحظة التي
طلب واشطن كانت في ذلك
ايرهارد وهو يتكلم وفي ذلك

للمؤنسينفر « الذي لم يعد
ن في حاجة إليها مستضيها
بالديابات الالمانية الجديدة
يوارد » - الفهد !

ثالثا - كان شحن الديابات
التياء الغربية الى اسرائيل
ال شهرى سبتمبر واكتوبر
سنة ١٩٦٤ هو اكثر ما لفت نظر
اهارة الى خطورة العلاقات
سلاح بين المتيا الغربية
اسرائيل .

ولم تعد حكومة المتيا الغربية
تقوم لئذ . لئذ . المصعب الذي ،

وحيث ضربت القاهرة ضربتها
مظنية ، فإن الحقيقة لم تكن
تجرعها من التي تفجرت ، وأتينا
دعوا معها الموقف المثير في (بون)
ل مخزبه وقضائه !
ل

١ وقت « ملكوس »
التحدث الرسمي باسم
الخارجية الأمريكية بطلوع
ماتعة دواها في النهاية ،
الجهد الجيدان الولايات
كانت على علم بالمشقة
لكن عقدها « كونيارد اينيون »
و « داليد بن جويون »
ايضا تتحمل مسؤولية خا
مسألة الديابات الذات في
سنة ١٩٦٤ ويعدده ١ .
٢ ذهب عسدد بن
الولايات المتحدة في

العربية إلى وزارات الخار
المتدين لديها يحملون مسو
مفكرة أمريكية تعبر عبر
واشنطن ازاء زيارة اول
للقاهرة .
وتبدى الخشية من ان
ذلك الى فخل دوله تسيرون
اخرى الى المنطقة هي ال
الشرقية وما يؤدى اليه نذا
محظورات — هكذا كان ه
وصاية امريكية على المنطق
كان النطقه قاطرة
مختومة بصورة التسي الام

لا ينبغي أن يجرؤ على فضها بقية الحقيقة في الطفلة الضالّة التي اخترتها موضوعاً له! .

الحديث ! .

مهما يكن فلقد كان واضحاً من الفكرة الأمريكية أن واشنطن

■ لا تلك السموت ولا تقدر على الكلام ، تتحرك أو تحاول أن تتحرك أو في الواقع تتظاهر بالحرية كما في يون ، أبراء للذمة وتجنبنا للمشاكل في نفس الوقت !

■ تلك ما حدث ولقد حاولت بالواقع المتاحة أن أعيذ بناء الموضوع ، مستعنياً - كما قلت - إحدى الطرق المشهورة لتحقيق الحثاني .

■ وفي ظني بعده، أن الخط المأم للحوادث واضح ، وأنه إذا كان

■ أن الجمهورية العربية المتحدة قامت رد الفعل العربي الجبهة الانثوية لازمة السلاح إلى إسرائيل وبته بالفعل من أحزاب تقدم خلاصت له وعززته مواقف حالي اتخذها بعض الدول العربية مقدمتها العراق والجزائر . وعلى سبيل المثال وحتى كان ذلك استطراداً في الموضوع ، فإن موقف العرب الجزائري أحمد بن بيللا ودورهم الأزم يستحق أن يروى بتفاصيل

■ تلك ما حدث ولقد حاولت بالواقع المتاحة أن أعيذ بناء الموضوع ، مستعنياً - كما قلت - إحدى الطرق المشهورة لتحقيق الحثاني .

■ وفي ظني بعده، أن الخط المأم للحوادث واضح ، وأنه إذا كان

سلس الاحداث ليست في
فجوات ناقصة فهي مسألة
نفاصل ، ولكنها ليست حقائق
ضلعة !
ولقد يكون عود كبريت ذلك
الذي حاولت في ضوئه ان ابحت
عن الحقيقة في موقف الولايات
المتحدة الامريكية ...
لكنه حتى على ضوضاء عود
كبريت تبدو الصورة واضحة
وخطرة .

ثم ماذا ؟
هنا تلك النقطة الخطرة التي

وجميل لتساهل — ان قد
لدى القاهرة لاتساعها بالتحديد
دعوتها لأوبريتات أو تاجيلها
وقالت الحكومة الجزائرية
— ان القاهرة والجزائر
علاقة خاصة ترفع كل الحدود
والحساسيات، والجزائر تستند
التدخل لدى القاهرة في
موضوع لكنها في هذا الموضوع
بإلذات تقر موقف القاهرة
اتها اذا احدث من الق
معاودة للتفكير في الامر
لتشجيعها على الإقدام وتحرير
— عليه

« لكي
يحدد
الولايات المتحدة
الأمريكية في كل ما له علاقة
باسرائيل !
وإنه لابد من خطوة أخرى
بعد ذلك
وإذا كنت الولايات المتحدة
الأمريكية عندها فوجئت بانفجار
الزئمة في بون ، قد وجدت نفسها
لا تملك السكوت ولا تقدر على
السكام - فان العالم العربي
لا يستطيع - وهو يواجه معركة
مصر - ان يتحرك الأمور عند هذا
موضع
وذهب السفير الألماني
بون وعاد
ثم اتصل بالحكومة الجزائرية
بيلغفا رسالة من بون وعرض
- ان الحكومة الألمانية
تجد نفسها في موقف يجعلها تار
جميع علاقاتها الاقتصادية
مصر وبما ان الجزائر لم تقبل
دعوة اوبريخت فان بون
استعداد ان تحول الى الجزائر
كل نشاطها من مصر ؟
وحيث علم احمد بن بيللا
الرسالة والعرض الذي تضمن
مصر - ان يتحرك الأمور عند هذا
موضع
وذهب السفير الألماني
بون وعاد
ثم اتصل بالحكومة الجزائرية
بيلغفا رسالة من بون وعرض
- ان الحكومة الألمانية
تجد نفسها في موقف يجعلها تار
جميع علاقاتها الاقتصادية
مصر وبما ان الجزائر لم تقبل
دعوة اوبريخت فان بون
استعداد ان تحول الى الجزائر
كل نشاطها من مصر ؟
وحيث علم احمد بن بيللا
الرسالة والعرض الذي تضمن

طلب إبلان السفير الألماني
 ١- ولسنا شخصا ما يلي :
 انه مسمنا ان إبل بعد
 هذه الرسالة ، ان الحق
 الألمانية تعرف كثيرا من
 طبيعة العلاقة الخاصة
 القاهرة والجزائر ، وحتى لو
 الامر متعلقا ببلد بعيد ناء ذلك
 مثلا فان الجزائر تعتبر مثل
 العرض اهانة لاختلاقياتها
 انه حذر إبلاغ القا
 بكل ما حدث وفوق ذلك
 يعطى القاهرة حق استعماله

بالوضوح سرا وهذا أبسط رد للإشارة

٧) انه سيعلم في بيان رسمي صادر عن رئاسة الجمهورية الجزائرية بان الجزائر سوف تتخذ الى الفور اي اجراء تتخذه القاهرة في علاقاتها مع حكومة

بون .

اكثر من ذلك ☐ العربية السعودية الى الحجة الخالية في انتظار تسقيها هي تدعيم وتأكيد لارادة الممل الجماعي العربي وقايعتها . وهناك سببان يستحقان التركيز عليهما والضغط :

السبيل الأول : إلى المملكة العربية السعودية وضعت توقيعهما على القرار الذي صدر عن مؤتمر القمة العربي يقول « ان العرب في موقفهم الفعالي يؤيدون أنهم سينظمون علاقاتهم السياسية والاقتصادية مع العراق والجزائر .

بالقول على أساس مذهبها
من فحاش العرب الفصائل
والمشروع ضد المطامع
الصهيونية (في العام العربي)
كان ذلك في يناير ١٩٦٤
السبب الثاني . ان
الولايات المتحدة بعد ذلك
يخمسة شهور قررت ان
تغطي لاسرائيل عن طريق
المانيا مالتى بجاية من طراز
جنرال باتون الوقت كان في
مؤتمر القبة العربية الثاني
الذي راسه الملك فيصل في
الاسكندرية — على وشك
ان يصدر امره باتتدري في تنفيذ
المشروعات العربية لتحويل
الاردن
اجراء الدبابات لاسرائيل
حدث في يونيو سنة ١٩٦٤
من

أرجو أن أكون مفهوما في هذه النقطة من حديثي وإن لا يكون في كلمة منه سبب للبس أو تاويل .
ما أريد أن أقوله بالتصديق هو أنني أرى المملكة العربية السعودية دورا في قيادة المواجهة على الجبهة الامريكية لازمة هدايا السلاح اللآلئى لآسرائيل ، لا يقل ضروره ونتيجة عن الدور الذى قامت به الجمهورية العربية المتحدة في قيادة المواجهة على الجبهة اللآلئية .

١ لا أقصد بما قلت أن أورت
البلدية العربية السعودية فيما
لا طاقة لها به ، فإن الرضا لها
— أو لا يمكن أن تكون لها —
واشنطن كلمة مسيوعة ومؤثره
بشفاة البترول على الأقل أو
بقوته !

٢ أن أتصور أن يكون فيها
قلت ممسلى بروج مؤتمرات
القيمة العربية ، وإرادة العمل
الجماعي العربي التي برزت من
ذاتها .

محرمة فمن غير قصد... علوي
ان كل ما كان في يدي من ضوء
للبحث عن الحقيقة... عودان
من الكبريت !!
محمد حسنين هيكل

بفضل
شواجات

عزى تحليلي لما وراء الأخبار

جنت

الكاردينال بيا صاحب وثيقة

تبرئة اليهود يسود للحركة

عاد الكاردينال بيا الإلاني الإمل وصاحب الوثيقة التي أدانت أكثر جدل في تاريخ الكنيسة حول تبرئة اليهود من دم المسيح إلى الحركة في مدريد. فقام بركة إلى جنيف للاجتماع مع سكرتير عام المجلس العالمي لائتلاف. وهو المجلس الذي يضم 114 كنيسة إنجيلية ورومانسية وأرثوذكسية.

وأهمية هذه الوثيقة ترجع إلى: أنها أول ردة من أحد رجال الكنيسة الكاثوليكية وعلى هذا المستوى إلى مجلس الكنائس العالمي بجنيف.

والمجلس الكاثوليكي العالمي حيث وصل إلى جنيف في نفس اليوم رئيس البروتستانت في فرنسا وكان من قبل رئيسا للمجلس العالمي.

أما المباحثات تهدف إلى تكوير لبحث مشترك من الكنائس والمجلس للدراسة شروط التعاون بين الطرفين. وهو ما سبق أن أجرته مؤتمرات الكنائس التي عقدت في لوزان عام 1964. وفي الشهر الماضي وتم الاتفاق على أن تضم اللجنة 8 أعضاء من المجلس العالمي للكنائس إلى جانب 6 من الكنائس.

وربما كان ذلك كله أمرا طيبا ليهود الذين قد تم التخلي عن الاتفاقيات التي أبرمتها في عام 1964. وقد تم الاتفاق على أن تكون اللجنة من 14 عضوا من الكنائس المسيحية واليهودية.

وقد لعب دورا أساسيا في ذلك الدور كله للمجلس على ما وافقته مؤتمرات الكنائس التي عقدت في لوزان عام 1964. وقد تم الاتفاق على أن تكون اللجنة من 14 عضوا من الكنائس المسيحية واليهودية.

نيويورك

حدث اغتيال مالكولم ألكس

وتأثيره على حركة الزواج

وسط وحل حرم وهو في الزواج بيبورك في الوقت الذي كان فيه بوليس ولاية ألاباما يسوق آلات الزواج إلى السجن. اغتيال مالكولم ألكس من قبل المسلمين في الولايات المتحدة.

والتي في لوزان عام 1964. وقد تم الاتفاق على أن تكون اللجنة من 14 عضوا من الكنائس المسيحية واليهودية.

وكان السبب المباشر لسقوط وزارة إيتانو هو الاتفاق على الزواج ولكن العقد الذي تم إبرامه كان استمرارية لقوة الفارسية التي كانت من قبل في العراق. فقد كان من المقرر أن تستمر الفارسية منذ سنة طويلة ولا في العراق. وقد استمرت هذه الأزمة مدة طويلة وجري بها على كاتبة

الدائش في مجلس الأمن ونظرا للأزمة الحالية فلم تشرع الجمعية العامة لتدو 28 سقطة من المسائل المالية الدولية التي تيسر حركتها بعض التصويب والسلم والامن الماليين. وكان أن تجلت هذه المسائل إلى مجلس أمناء الدورة الثالثة بنحو مشيرين بوجاهة سبب أحصل فيه بالتصديق من حل الأزمة المالية التي تعدد لخطر أزمة واجهتها الأمم المتحدة منذ انشائها عام 1945.

طوكيو

وساطة يابانية جديدة

بين ماليزيا واندونيسيا

عادت اليابان من جديد هذا الأسبوع - تعرض وساطتها لحل النزاع الذي طال أمداه - بين ماليزيا واندونيسيا حيث اتحدت على كل من الرئيس الاندونيسي سوهارتو ونكو بيدو الرئیس ووزراء اندونيسيا في جنيف ما توكلوا في طوكيو هذا

وتجاءل طوكيو هذه الوساطة بعد انشغالها في مسألة الترتيبات المالية التي قام بها إيراكو سكرتير رئيس وزراء اليابان للولايات المتحدة واجتمع خلالها بوليس الكريسي جونسون والجدير بالذكر أن اليابان سبق أن توصلت بين الدولتين في بداية الأزمة - وبنحو 19 قبل أن يعلن - رسميا - تدهوله وخيرا - واجتمع كل من سوهارتو ونكو بيدو في جنيف في تلك الوقت في الوساطة اليابانية وانقضى بعدا قبل التوصل إلى التسوية التي تم التوصل إليها في طوكيو.

وكان من شأن ذلك الوساطة اليابانية أن تكون الوساطة الأولى من نوعها في تاريخ العلاقات بين اليابان واندونيسيا. وقد تم الاتفاق على أن تكون اللجنة من 14 عضوا من الكنائس المسيحية واليهودية.

نيويورك

انتهى المؤتمر الحزبي المالاي الحاكم في إسرائيل بعد أربعة أيام من مناقشات

كشفت عن أن الصدام بين أقطاب الحزب أكبر من أن ينوب في جدل أو مناقشة سواء كانت مفتوحة أم سرية، وعلى الرغم من حدة الصدام فقد اتفقوا على تأجيله لمواجهة خطر أكبر!



أشكول

وقد طرحت آثار ذلك كله في خطاب زلي أشكول بالأمس حيث حاول جاهدا أن يقتنع مشغوب المؤتمر أن الدول العربية تواجه مشاكل وأن العرب في خلاف وأن إسرائيل لم تتقدم شيئا. وقد تركت كل هذه العوامل شيئا حلق في سمع المؤتمر فترك ظلاله على كل متقدم فيه. وكان ذلك كله عوامل أخرى زادت من أهمية المؤتمر.

قيمة المؤتمر

في واقع الأمر أهم مؤتمر حزبي في إسرائيل باقتراب من حزب الليكود وهو أكبر أحزاب إسرائيل. وهو الحزب الحاكم في طوالت السنوات الماضية. وكان ذلك تشاركا مع أحزاب أخرى مسيطرة في الحكم. ولذلك فهو وحده الذي يمس ويحدد - في الأقل - الاتجاهات الرئيسية والسياسات العامة في إسرائيل في كل الاتجاهات. لم تم أول مؤتمر للحزب ينهض وين جويرون خارج الوزارة. وفي الأشهر الأخيرة من جويرون لا أن تادة جيش إسرائيل يرون أن الوقت قد حلت من أجل التغيير في الحكومة. ولا عرفت التغييرات التي رأى ليفي أشكول يقبل باب التنازل عن مشروع لافون - وكان ذلك في أواخر عام 1964. وكان الموضوع الأول الذي ميز من

خاريسون يتفقد مناطق التوتر الجديدة في هيرسي



بعد أن تم إعلان وقف إطلاق النار في هيرسي، عاد خاريسون إلى مناطق التوتر الجديدة في هيرسي. وقد تم الاتفاق على أن تكون اللجنة من 14 عضوا من الكنائس المسيحية واليهودية.

وقد تم الاتفاق على أن تكون اللجنة من 14 عضوا من الكنائس المسيحية واليهودية.

نيويورك

حقبة الخلاف بين الحكومة والحزب الشيوعي في الهند

في ظل حكومة نيكسون، شهدت العلاقات بين الهند وإسرائيل تحولا كبيرا. وقد تم الاتفاق على أن تكون اللجنة من 14 عضوا من الكنائس المسيحية واليهودية.

نيويورك

انتهى المؤتمر الحزبي المالاي الحاكم في إسرائيل بعد أربعة أيام من مناقشات

كشفت عن أن الصدام بين أقطاب الحزب أكبر من أن ينوب في جدل أو مناقشة سواء كانت مفتوحة أم سرية، وعلى الرغم من حدة الصدام فقد اتفقوا على تأجيله لمواجهة خطر أكبر!

أشكول

وقد طرحت آثار ذلك كله في خطاب زلي أشكول بالأمس حيث حاول جاهدا أن يقتنع مشغوب المؤتمر أن الدول العربية تواجه مشاكل وأن العرب في خلاف وأن إسرائيل لم تتقدم شيئا.

قيمة المؤتمر

في واقع الأمر أهم مؤتمر حزبي في إسرائيل باقتراب من حزب الليكود وهو أكبر أحزاب إسرائيل.

كانت القضية المطروحة في المؤتمر هي قضية إسرائيل في الشرق الأوسط. وقد تم الاتفاق على أن تكون اللجنة من 14 عضوا من الكنائس المسيحية واليهودية.

نيويورك

حدث اغتيال مالكولم ألكس وتأثيره على حركة الزواج

وسط وحل حرم وهو في الزواج بيبورك في الوقت الذي كان فيه بوليس ولاية ألاباما يسوق آلات الزواج إلى السجن.

والتي في لوزان عام 1964. وقد تم الاتفاق على أن تكون اللجنة من 14 عضوا من الكنائس المسيحية واليهودية.

نيويورك

انتهى المؤتمر الحزبي المالاي الحاكم في إسرائيل بعد أربعة أيام من مناقشات

كشفت عن أن الصدام بين أقطاب الحزب أكبر من أن ينوب في جدل أو مناقشة سواء كانت مفتوحة أم سرية، وعلى الرغم من حدة الصدام فقد اتفقوا على تأجيله لمواجهة خطر أكبر!

أشكول

وقد طرحت آثار ذلك كله في خطاب زلي أشكول بالأمس حيث حاول جاهدا أن يقتنع مشغوب المؤتمر أن الدول العربية تواجه مشاكل وأن العرب في خلاف وأن إسرائيل لم تتقدم شيئا.

قيمة المؤتمر

في واقع الأمر أهم مؤتمر حزبي في إسرائيل باقتراب من حزب الليكود وهو أكبر أحزاب إسرائيل.

كانت القضية المطروحة في المؤتمر هي قضية إسرائيل في الشرق الأوسط. وقد تم الاتفاق على أن تكون اللجنة من 14 عضوا من الكنائس المسيحية واليهودية.

نيويورك

حدث اغتيال مالكولم ألكس وتأثيره على حركة الزواج

وسط وحل حرم وهو في الزواج بيبورك في الوقت الذي كان فيه بوليس ولاية ألاباما يسوق آلات الزواج إلى السجن.

والتي في لوزان عام 1964. وقد تم الاتفاق على أن تكون اللجنة من 14 عضوا من الكنائس المسيحية واليهودية.

نيويورك

انتهى المؤتمر الحزبي المالاي الحاكم في إسرائيل بعد أربعة أيام من مناقشات

كشفت عن أن الصدام بين أقطاب الحزب أكبر من أن ينوب في جدل أو مناقشة سواء كانت مفتوحة أم سرية، وعلى الرغم من حدة الصدام فقد اتفقوا على تأجيله لمواجهة خطر أكبر!

أشكول

وقد طرحت آثار ذلك كله في خطاب زلي أشكول بالأمس حيث حاول جاهدا أن يقتنع مشغوب المؤتمر أن الدول العربية تواجه مشاكل وأن العرب في خلاف وأن إسرائيل لم تتقدم شيئا.

قيمة المؤتمر

في واقع الأمر أهم مؤتمر حزبي في إسرائيل باقتراب من حزب الليكود وهو أكبر أحزاب إسرائيل.

كانت القضية المطروحة في المؤتمر هي قضية إسرائيل في الشرق الأوسط. وقد تم الاتفاق على أن تكون اللجنة من 14 عضوا من الكنائس المسيحية واليهودية.

نيويورك

حدث اغتيال مالكولم ألكس وتأثيره على حركة الزواج

وسط وحل حرم وهو في الزواج بيبورك في الوقت الذي كان فيه بوليس ولاية ألاباما يسوق آلات الزواج إلى السجن.

والتي في لوزان عام 1964. وقد تم الاتفاق على أن تكون اللجنة من 14 عضوا من الكنائس المسيحية واليهودية.

نيويورك

انتهى المؤتمر الحزبي المالاي الحاكم في إسرائيل بعد أربعة أيام من مناقشات

كشفت عن أن الصدام بين أقطاب الحزب أكبر من أن ينوب في جدل أو مناقشة سواء كانت مفتوحة أم سرية، وعلى الرغم من حدة الصدام فقد اتفقوا على تأجيله لمواجهة خطر أكبر!

أشكول

وقد طرحت آثار ذلك كله في خطاب زلي أشكول بالأمس حيث حاول جاهدا أن يقتنع مشغوب المؤتمر أن الدول العربية تواجه مشاكل وأن العرب في خلاف وأن إسرائيل لم تتقدم شيئا.

التخطيط حول الآثار

سندھ اور ریات
طیاری

لقى الاستاذ صلاح مونت هذه الايادت في
برجان الشعر السادس الذي اقيم خلال الاسبوع
الفي في بغداد ، بوصف واحد اعضاء وفد الجمهورية
مصرية المتحدة في المهرجان تحية من شعراء مصر
مقتاضة العراق المناضلين لجل الحرية والاستراكة
الوحدة الكبرى .

•ع •ج



تحيةة الى بغداد

في مهرجان الشعر

للشاعر صالح جودت

وحقد الذي عقد الإصره
ولودى ب التيل حب الغرات
معتى ايمك بتى الزافين
كوا ملاك نوا حصى العراق
فلما فسحاهلى الى المهرجان
اسئل اين ليلالى الرشيد
واين التمامى واين الميدين
واين الجوارى وبتن التوتون
ويمن التاليف الى الزمهرير
سهرت اسمر هذا الطيال
عن اخيرا الجوى ليل العراق
ين غنقه ليلته شهرزاد
يراهت تفتننا بالجديد
فلانت : لقد واجهنا الرشيد
فلما زعمنا انى والكر
واقا نغصنا زمان الصديد

- يلقى الرواية يا شهزاد
 - ويصحب علينا حديث الجلال
 - فلا نستطيع أن نأكل الصباح
 - طبعي ، ولا تزهى شهزاد
 - فلما طويبتا كتاب الملوذ
 - فلما تسلى من دولة الامور

وجمع اشواقنا التائه
هناك باربعين التائه
على القمر والقمة القائمه
وتيه خيالاته الحائمه
على خطه للعلا مسائره
هواي بداركم الصوره
وطعنكم السمعه الباهره
فارت الصلا بسجدا قاصره
وارث الفصيله من كايه
بالاجم الحوله الزاهره
وسان ترتبها القاصره
تكنن من بابل المساعره
يكاد يوطى على النصاره

يقولون ليلى بلوى العراق
كنا من علة في الخفاء
والصلى ، وعتى الشفاء
وقلة ليلى ، دعاء الى الله
جنتكم اثم العاصى
فكيف شى القلى العاصى
نرجس من علة ، بالسماع
يعلمك الامل الوحدى
شيك يوم تطلق الجنود
شد الزود وحق النبود
جيمعنا للرجاء الكيد

بسم الله وقد نالت الدنيا ضللا
حسن من كنهه وتوجه بتفانيا الى
شهاب الدين واسر في الله شوقه
بعد ان خرج من شهاب مبرولا
بنيمة صارده ينفق مدخلها مستغفرا
يده التوفيق واثم مسجع من النور
تفرعوا على هذا النور الغريب
يكان ان يسعد من حمار مثل حمار
ان ولم تدفن ثوان حتى خرجت
تبعك جنية الابد بيتنا فتح ضرة
الشريعة وهو بفرك « حاس »
ارفع ساجدهم جميعا بسلامون
ة الجبر - وظنوا بغير حسد
وجعته حوله ثم اسر اليهم يحد
بمع الى سنامه وجعوا ملائيم
ومضوا الى واحدوا والاخر -
مرح القاصد للعراس - رحلوا
بعيدا الى بلاد الجبال واللاج

هذا منذ ثمانية شهور واليوم
إلا الأبلال يقيسوا علينا ما
الأبلال لم يقصوا علينا حواميت
لأنهم سألوا وعلموا أن سلكوا
نفس الذي قاموا لنا منذ خمس
حينهم إذن حبيت مثل
والأكثر الجديدة - وخلصت إلى
لغت مسبق أبلال هذه الرحلة
أرى في الحقيقة من أين أبدا

لقد أكرمت ما يجب أن يقال
من تلقى على الكلام حق البداية
ينقل من أثر الوسومات في
مراشيت - ما شقي الأوسامر
للنظر في مباح العرائش التي
ها -

ما سؤال طيب حق يقودنا إلى
استطعن تفهنا كسكنا سبقا
مبدان العرائش - ولترجيء الآن

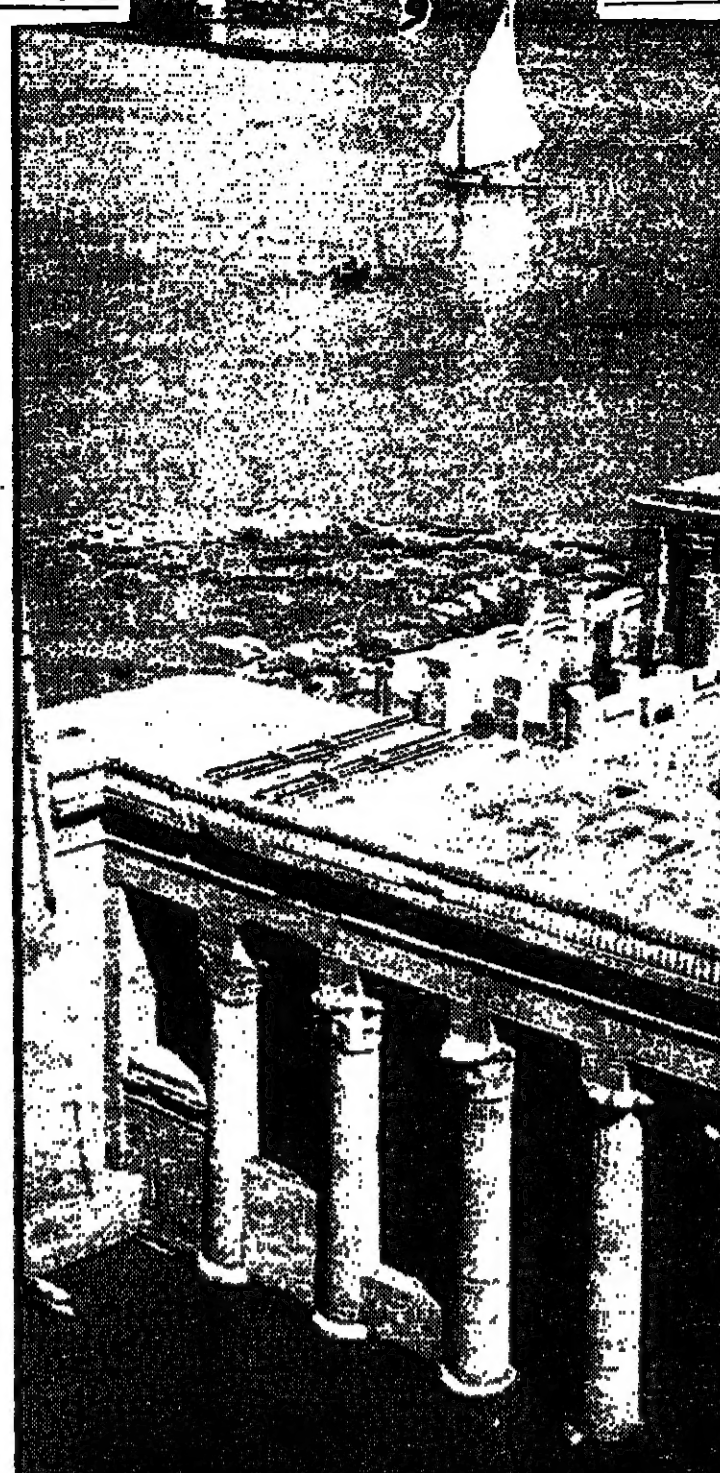
فكرت أول ما فكرت أن أصنع حوان
 مثل القالب (التقطيط) للباحة -
 يحكم أن الغاية الباطنة ، وما حول
 - أساس في التقطيط للباحة -
 التي الباحة تشتمل على شئون أخرى
 حشدها في تلك الأثار ، وسعوي وما الأثار
 تشتمل على كل القوت التي خلفها تشا
 لسلفا منذ صعود ما تشتمل على التنازع في
 - والعمية بما واجب
 من أقدس واجباتنا القومية (حتى لو
 لكن الباحة مورد شجرة (ورق)
 أسلافنا وسعوي لينا - وهنات
 اليوم فوهمنا حشدها السابقة كلها ،
 - خلفت البحر مع الرص وسنجات
 الحرة (بمشاعنا الأمر الملتد
 من هجرات التنازع التي شتمل على التنازع
 في ثروة ٢٣ سنة (١٩٥٢) ، كل
 التشبب الذي أطار الحضارة القديمة الحديثة.
 يشتمل على تاريخه وسعوي
 إيرات أجداده - وكل شسخته ،
 يشتمل على فكرة التي هضم وشتمل
 من بطنه من الفكر والاهم جديده
 بات مسددا - هذه مبادئ لآلال
 التي لها لينا

ونكرو الماشي في بلادنا نكاد جميعها
تتروى واحدة في الظفر، ومومها،
أو ما علة في القدم، حيث يسا
الطراى والوترية والتلال، مذنونة فيمان
البراري أو رامة فتجتها في البراء، واما
في تلك القامة وسط الممران تصف بها
في خفة، في احيا تدمية - هذا
ان في خفا غالية منها خيت وس
وتجيات تزداد ثوى ملها الى البراء،
في كل اطراف الصحراء - ويشتي
في كل هذه بالبحر الاتال التتوة الى
تلتاح قد وجدت نوعا من الحفوة الى
الغفل في ثوى خست لها، و
تتجه الى التوتع فيها، وتجديد
الطماة

والكلى واضع ان يفكر بموانع
وعلايد الهرايب والمصايب والامراض،
والقتالى والببيع والافرية في المراس
الجماع المصرة والبيوت الالية -
فالان الامرة في العمر الاسلاى
تامة على الالب وسط الممران، في
التي القاهرة القديمة، او في بنى
الديراف - كالديراف بمدينة
شيد - بينما تلك مصور الامرات
الطراى موزدة بين اطراف المدن،
والطراف الصحراء - وكذلك الحال في
الطراف التيطية - بعضها في النوب
المتعة، والبعض الاخر في البرية -

والتي الحافظة التي ملكت هذه الحافظة
حافظت عليها كخينة حسنة ، وما يجب ان
تفكر بها تصنعه حولها ، وما يجب ان
تفكر بلوغه وايرادهه وموسوعه
يتناول بلوغه اياته ذاتها ، والمايترك
، وسائل الوصول اليها ، وتنظيم
، بعيد عن كل اذى ومال وسوء
، وما يكتسب في انفسها من دورمادية
وقد اكرامها ،
والا لتتبع اول وهلة ان علاج الامرين
من اصعب المسائل ، ويدعو ان لا تمط
من يدك المسألة طويلا كما في التفتك
، الا خطر ان لا تصلح حلول
الامور اليها ، وان تقيم مشكلات
، وتكرات صعبة ، لم يكن
المتصور ناكث من اقامة صعبة هنا ،
بوليه هناك ، وصف الطرق وصفا
واضحا ، واصفاه بوسائل صرية واكثر
من هذا ان نعدنها ان نعلم شيئا
من الامور التي كبري شئ النفس ،
اصوات مطمئنة تريح كلالا شديدا ،
لهذه رخصة مبرورة .
والشكل هو في الحرة بين الحافظة
على الطبيعة النقية اللاتال ،
والتي تفصيل في جانبها الانشائي عنصر
الانساق والخالقة بين ما هو محالها ،
باريها بين ايقظ الازل نفسية ،
هو من ايقظ الازل ، متسلقا او متحددا
، ومع الشمس وغلات الرمال
التيان ..
وان نطش اليها بوسائل الحديثة ،
يوصلي الوصول اليها بوسائل النقل
، الفصرية ، تفقد الازل عنصر النقل

١٢٢٥ - كما كلفه العوالي على ذلك
 فصاره وخسر به ما ياتي الحق
 فحطما بولدت الفاتح بين المزمين
 ومروسة والامان -
 ما هو الجديد الذي يكن ان ياتي
 هذا الحقيق ؟
 سأستولك كيف ولدت هذه الفكرة
 التي يكن ان تأتي بجيد : لقد صاغنا
 في بولود برشت في المانيا الشرقية
 استمسا على مبرجات برن ان تترك
 في يكن ان تخلق جديد امس العوايس
 في كل من الجانب المرح في أوروبا الغربية
 والامم اللاتينية با ان تترك خلق
 في امس المرح جديد - ان افرتي الجديد
 المنزح به اساسي المرح الحديث
 العوايس بليلة خاصة مرس
 فويوب والمانلي فهو يستطيع ان يخلق في



جبال القدم - لاسيما اذا قدمت
بوليفيات والكانزوتوات على التراب
تحت قبعتها ونجاها - تنصت
نطقة اليريق لسيوح وسدنة
ملهي - وتصور ان يبلغ السطح
بالصاعد الكهربية - ويتنقل بين
الزئبق والدير والجرابوس
السطح - او ينزل على سطح معبد
نفة - بالليكتور .
او ارفع الى حيث وجدت لهذا المشكل
لعمومى حلا - فلتس هندسة متنا
في مرمى - ولكن خربت زينة التراب
المتقدمة في بلادى خرابى لثرى
اساس غاضب ما يلق اوا يلق
واستخذت الحول في امثال هذه
لشئون لا يكتن احيى فورا او امتيا
او ان يصلح لغير الاشراق - او لدرج
الدفنة - او لدفنة جبر - او صلح
بليوس او اساقا - او ابي العولة
مقابر كالمشقا .
فما من شك في ان الحول بين
خرج من دراسات متينة والية على
نطقة الربة - كالمطعة الربة - الى صورة
تفرجات عدة بحسن ان طوي به ذلك
الى اجان قوية او اولوج - قبل ان
تضغ الارز على ادحا منها - وفى
الاستراة الاولى دفنة جبر مبردة
التي مشرة الانا - ويثني ان تنظم
له الجان علماء آثار ومهندسين ورجال
من العصر الاسلامي - ويترجى
بما خيل من الانا انشطة القاعة

مكبرات
استار
من
لشرح عرائس «الليكر فقط» و «لنتبنا لانتشر
أهنام الاطفال وفي هذه الحالة نجازف
نامهم جهور لشرح العرائس فيما الحل

— في مسرح العرائس نوعان : مسرح
للليكر والصغار ومسرح للاطفال .
مسرح الاطفال يخضع لقواعد خاصة
جددا لا تتواءم في مسرح العرائس
الذي يشاهده الكبير وربما الصغر.
فلان قدرة الطفل على التركيز
والاستيعاب قدرة محدودة يقف مسرح
الاطفال ملا بسيطاً واضحاً يميز
بخصيكت واضحة المعالم تكاد ان تكون

ابطال ... ولكن
مزوراء ، الستار ،
يخرجون الخيوط
في أحد العروض
باليداء ، ان سر
الانفراقة عرائس
تقف في الجانب
احسن من
الفرق



نظمية يحس بها الطفل بأنه شخصية
الشريفة أو الخبيثة أو البادية... الخ ..
ولقد شاعنا في الحياة المدرسية حكم المنصف
والذي صيغه هذه المدرسة ليس من نفس
على الطفل أن يعرضها لتكرار شخصياتها
والاحتياج للوجود الغضبي في ادراكها
بعضها ..

— نتحدث عن الشخصية النمطية
لغة فلتنا في ممر شخصياتنا نظمية ؟

— أولا الشخصية النمطية في البداية
ليست نمطية وأنها شخصية ناجحة في
عمل تلاح وبمروير الوقت نصبح هذه
الشخصية تعبيرا عن طائفة اجتماعية أو
سوق اجتماعية بين والي البلاد أو
زبائنا لم نجد مثل هذا النوع إلا القليل
ذات حكم لا شخصية ذكي وهوس
رفنكو .. الإبن وابنه - والإبن يمل

المترواح بعدا يقيه شر القردى في
شجرة الأيوان الأرسلى ..

نمتون أنه من السهل على مخرج
مراسلين أن يتر أقسام المترواح دون أن
يراقبه من واقع لم يقسم التفكير على
التي يشاهد وهو (موجوه) « هائل »
الواقع وإليس في اليوم الذي تخلته
« سريحة »

— ليعبدن الآن التعبير في مسرح
مراسلين لإيجاد له الحاتاة ..

شخص ..

للحفاظ أخصمت أن مثل هذه النظرية
قوتنا إلا سرح للكيان .. مسرح إنهم
الفسا الصغار قاطعت راجي عنك
فلا ..

— قد تصلح تلك الفكرة لأن تكون نواة

بقلم الدكتور
حسين فوزي

ان « ايزيس » و « اوزيريس » من السهل الاتعاظ بهما في تنظيم رحلات نيلية ممتدة ، ولذلك اکتفى بالرحلات ما بين الاقصى واسوان ، وظل اکثر من الحرس والاقواسيون وتونه الجبل والحصن وابيوس ودفنة في مثل متاول السائح الطولي والاصغر ، في ان يتم اقتداء الخفايا الجبلية منتظر الجبل الى الان من النيا وطوي والينا وقتا وتقتصر الزيارات في الوقت الحاضر من انما القاهرة والجيزة وسفارة والاقصر وطية وبسا وادفو كوم امبو (وقد يتخذ بعض السياح من السفر الى دفنة بالسياارة من الاصر)

فهل هناك أمل في شروء ما؟
لاشأننا بالخبرين، بلهذه القضية،
علينا وصف مليون من الجبهة
والكاد احمرها من الاحرار
تكاليف والخرافات في سوريا
انجر الى التبل في طريق عرسيد
لجرد ان تستغل منها بمسألة
«وامة» وبنفسه لتفقد في التناق
بالقاهرة، و في القاهرة ؟ والاخرى
للسر بين الانفس واسواق
وقد طينا بنا للاجئين
استطاعت لبت مسورة في قنرات
ميتة من العام بسبب الخاضع
التي نحن اجبر من طرف هذا
والثنا في شهر فبراير من مصر
الذي يشار الى «ايريس» من مصر
جزيرة الرولة جنى اسوان، وكانت
الرحلة الطلواء «ايريس» كما يقول الاجلبي
وسمحت بنا للسفينة ليلا بلرغ في
سوف يصفه قرائح وسحبنا
نحو ثلاثة ايام في بصرى الى ميناء
مؤسسة السكر بنا لكمة المرحلة،
وافضل لايت كثيرا، واكتمت يساوي
من غاضب «ايريس» ومع انها
ان القفل في اليوم الاستئناف
سفرها جنوبا جريا في امصار
والخرافات خضعت لدا الفرس، فقد
تلكنا اثناء الرحلة ان ذلك لا يلام.

الواقع علما ، وإن الخطأ الحقيقي كان
في نفس الخبرة عند تدوين الأعداد والرقود
في الرسوم السابقة ليوخا وأندريه
الاستغناء الذي نصرت معارفهم القديمة
في مواجهة حالة النيل في السنوات
الآخيرة .

وتسلمنا بأن المرحلة التالية هي
القاهرة والسعيد منطوية إلى هذا
الحد الذي لم تعرف ذلك من قبل ؟
قد بدأت كفتي يأتي أو أصف
إن فقد استغنى ، وأما ما تطلب بأن
نظم أنا وأخا وأندريه في «الأمم»
وأوربينوس سادة الفئاد من
وملك ، والقيام بنزات إلى
بين الأضر وسوان ؟ إن يكن الأثر
في العقل ، والفهم الاقتصادي أن
تنداد هذا ، فيما يخصنا بالنزعة
التيهية ، بالإعجاب باليوخا المجرودة
حالا ؟ فيما يخص بسادة الفئاد ؟
إن نشوة العزومات بإسمه الوطنية
والمسلحة القومية ، وبكثايف أقل ، دون
إن عرف اليصل وصفه في القرن
حينه من الجمة الصبية في النيا والتمسك
بالجارات النشأت الفخية ؟
فقطما ، فقصها للأمح ، لكن ؟

مكتبة اليوم
المتنقح الوضعي
الجزء الاول
 الطبعة الرابعة ١٩٦٥
 تأليف الدكتور
 زكي نجيب محمود
 دكتوراه في الفلسفة
 من جامعة لندن
 ٢٢٢ صفحة كيرة
 ورق ابيض
 التبريد لاغلا ١
 ١-3-٢٩

« واجمل الحلات واقلها ثمنًا
واطولها زمانًا » تتم بالمغيبات (١)
بالتراجم (الجايف) «
« بل ذكر دليل يدكر اسماء الشراكات
الساحية ، والسفن التي تملكها ويعدد
١٢ تحوي ١٢ مجموعها في احد
سبعة عشر ، وجميع رحلاتها في احد
١٢ نوفمبر حتى مارس ، وتسفيري
الرحلة من القاهرة الى اسوان لثلاثة
واياما عشرين يوما ، وبكل سفينة طيبة
متم وصديلة ، واجهروا تشرية
الركابي الى البر والتراجم .
ويصل السفن الى الرحلة في
اسيوط ، وتظهر في هذه الحالة
مشركة بالسة الحادية والسفن لا
تتراجح في خمسة ايام ، واطرفة في
يوم .
« وحصل دليل يدكر بعد هذا
سبع رحلة تسفرون نحو الا
اسماعيل لغايا وايايا ، وظهر فيها الا
اساقفة ومغيس ، ومقابرهم
واصمت وخيم حوربوايسونولند
والامر وطية ومعابد اسنا وادفو
اسير ، ووصل السفن في اليوم الثاني
مفر من بدء الرحلة .
« فارتبطت فكر على الرجل ان يوسع
رحلته في ذكر من اركان الحديثة على
التي هو مؤلف بوزارة الزمرات .
واوضح من تلامي ان اخفى ماغشاء
التلاتة الطيبة ، من ان يرى
الاحق بسببان اتنا هنا وفيما
خبره ، وادق الانعاج بالمغيبات
سيفة حلة لنا ، وانشاما من غي
سبينا وعلما وتانيها .
« فذكر بكون ذلك مفهوما لو اتنا التجانا
في عمليات التجديد والاصلاح
ال الخبرة من اتنا من السفن
خبر الزمات .
« فوجد بعد الاثرون والابنودن ولكن
اتنا في كثر من شروعاتنا
سببان المني وتجديدها ، وانه
ي الخلودية ما اليها ، ولعصم
ما يقسم البيروتراني .
« بل بعض اركانهم بكن الاقضية ؟
المكونون في الزمات وحكم ، دون
المكونون في خارج الزمات ، باعتبارهم
سما كبر يشغلون الدواجات العليا .
« فارتبطت الفكر في اتنا استكاري ،
ما اظن ان اتنا : ماذا حي ،

[illegible]

سكنوا اياماً، فيما ابرست كاتليه و
بلغ من فسادته وانهاءه عاقتي
الصور كاتليه تدمر عثر مضامير
الكثير الذي صرناه عرضاً فوضوا
ان تعود الساحة النيلية الى سابق
اجلها وان كانت الشركات الساحة
يبري بالافادة يبري سفنها بطريقه
فقدت في القاهرة واسوان - واليك
في ماجام دليلي « يدبرتي » من مصر
الانجليزية « وهو آخر طبعة فيما
في لهدا الكتاب القيم (سنة ١٩٢٦)
وما يدبها : ٢١٢ وما يدبها :
اما السباح الذي يستعملون
واخر النيلية ، ويقفون من اللاند
في اسابيع الى الرحلة الى الاسد
هم يحظون بطلال على يد كاتليه
في ع بيحيو في العيش والورلة
يولي النيل لها جذابة خاصة ، وما
في معها في اكثر الساحة مرونه ان
يسوا في ابرجهم بالسر على
البحر ، على الاقل فيما ين الانصر
اسوان .

مَا زِلْنَا نَقْرَأُ الْيَوْمَ

شرح لائحة المناقصات للمزايدات وفق الفر التعميمات
 لمحم دويش
 مستشار لمساعد مجلس الدولة
 ١٨٨ صفحة كبيرة
 الثمن : ٢٠ ق.ش

اتجاهات جديدة في الادارة اأخرسية
 للأستاذ حسن مصطفى
 وكيل وزارة التربية والتعليم وزماله
 ٦٨٦ صفحة كبيرة
 ورق ابيض
 الثمن : ٢٠ ق.ش

المطوق الوضعى الجزء الاول
 الطبعة الرابعة ١٩٦٥
 تأليف الدكتور زكى نجيب محمود
 دكتوراه في الفلسفة من جامعة لندن
 ٢٢٢ صفحة كبيرة
 ورق ابيض
 الثمن : ١٠ ق.ش

لب من مكتبة الانجلو المصرية ١٦٥ محمد فريد ت ٩١٤٣٣٧

حسن الفهماني المحامي يقدم
المدونة القانونية
مجموعة حديثة للقوانين الاشتراكية
المجموعة الاولى (١٥ كتابا)

عدد النصوص	القانون	عدد النصوص	القانون
١٧	جوازات السفر والجنسية	٨٢	قانون الجنسية
٤	الهيئة العامة لليرداد	٨٧	قانون الامانة
	الهيئة العامة للتجارة	٤	قانون الامان
١٥	والصناعة وكسب العمل	٤	قانون العملة
١٢٩	قوانين التاجير	٢٥	قانون الاداري
١٣٦	الخدمة العسكرية	١٢٨	قوانين وقواعد المرور
١٣٥	قوانين الشركات	١٥	قانون الملاحة الزراعية
١٢٢	الادارة المحلية	٦٧	قانون على الشركات

قوانين والقرارات الوزارية معدلة في يناير سنة 1975

تطلب من ادارة الموسوعة التشريعية الحثيثة

شارع على بالقاهرة ت ٦٦٣٠ ومن المكتبات الشهيرة

الاهرام الاقتصادية

مجلة جميع المثقفين

مكالمات الشارح حسن بعد المفاتيح

الجيل الجديد الذي لا يميز تصرفات الجيل القديم هذه ظاهرة اجتماعية وسياسية صار هورفونكو شخصية نمطية . بالنسبة لنا فالأمر يختلف تماما . أولا لا أحبها لأنها غير واضحة وثانيا لأنه ليس لدينا العمل الناجح الذي ينجح لنا شخصية نمطية .

— سؤال آخر واترككم بعده في سلام بفضل ..

— وأصدمت بقلعة شتر الي مقابر الساعة ولكني لميت مررا

— هل هناك ادب المرائي ؟

— هناك ادب عرائس وديوانو للمرائي

المترجم بعدا يفهم ثم الترجوى في
شجرة الابراهيم الاولى ..
تتمون انه من السهل على من
يراسى ان يرى اعمام المترجم ذو
زعمه من واقعه بل يفهم للتفكير المن
يشارك وهو (موجوبه) " هاتين "
الواقع ورايس في اليوم الذي نطله
سريه ..
بالحديث الى التعبير في مـ
مراسي ليعتمد على الختالة ..
شخص ..
للطائل اعمست ان مثل هذه النظرية
قوتنا الا اسرح للكلاب .. مسرح ليهذه
تلقا المصلح فاقطعت راسي عنيت
افلا ..
- قد تصلح تلك الفكرة لان تكون نواة

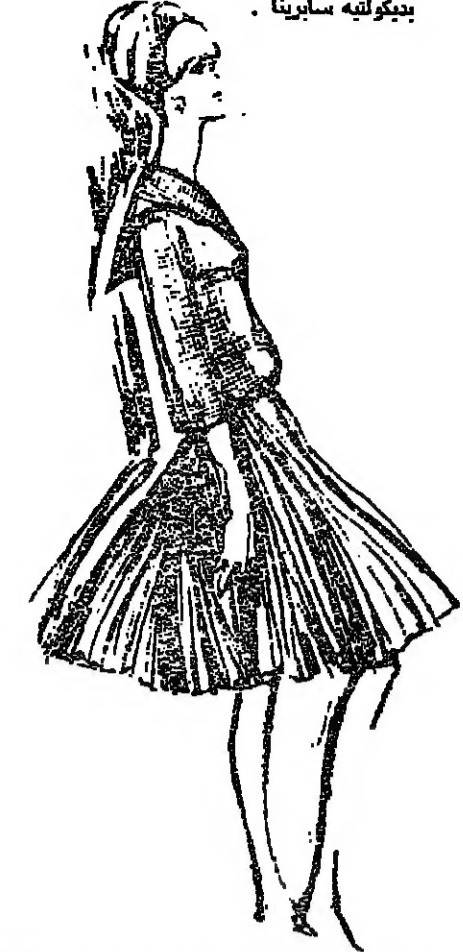
هكذا من الأحبال

موضة الربيع في لندن

تأثير بجكيت قصيرة وكول مثل كول بدل « البحارة » كما أنها ترين جالون . أما الجيب فهي تتحرك وتتموج وترقص بواسطة البليسات . ويصحب التأثير بلوزة من الحرير بديكوليه ساريينا .

تأثير بجكيت قصيرة كشم الصدر وشكاف تحدد الوسط ويديكوليه على شكل ٧ والاكاف نازلة والأكام ترواكت . أما الجيب فتقسم بواسطة كس حبيطة مسبوكة بخياطة حتى نهاية الإرداف .

تأثير جيب حريمية مقصوصة بالورب . والجاكيت بول كلاسيك وفلايت جيب أفكسة أعلى الليل . والزينة بخواطها أشراف فلفاف من الشيفون يقد بأعمال وتسايف قطعة الطائرة حتى الوسط .



تأثير بجكيت قصيرة كشم الصدر وتكون الوسط وتقسف على الإرداف وهي بدون كول ويديكوليه على شكل ٧ والأكام مركبة . أما الجاكيت فراقصة تلك وتكون حول الركبتين .

تأثير بجيب راقصة بواسطة عدة كس حبيطة وجاكيت تقبل نصف من الأرداف خلف عند الوسط الذي يحوطه حزام والديكوليه منحدر ويملو كول صغير يظهر من تحته بلوزة بولون درايه صاعد



من التيل
في لون
الجيب
والجاكيت
يصف من
والكول
والأكام
ترواكت
التأثير من
ويكول يقد
تلك كرافات.

الأزياء تتسجم مع واقع الحياة وتنفرد عليها نسمة خيال في الليل

ولما يختص بازياء الليل من كوكيت وسهرة في شاعرية وحالة .. ومظلمة من القماش الشيفون اليفاف الطائر . وقدم أمراء لندن أزياء من الدانتيل والأورجنا جيب حريمي الشكل ترين بكتريش ستر . وأزياء من الكريب حبيطة من فروشات تنزل على القوام بليونة وتكون بديكوليه ساريينا في الأمام وفي الظهر بديكوليه ٧ ستر أسفله فتحة سنويكية الشكل .

ولم يقدم سوى أمر واحد من أمراء الوسيلة في لندن وهو هاروي اميس التسايلات السهرة الفهرزادية المكنة من بلوزة وتطلسون سروال بأرجل لفصافه وهذا يدل على عقل مسمى أزياء لندن .

ألوان محبوبة

وبالنسبة للألوان فاللونة : الألوان الهائلة المحبوبة مثل اللون الأبيض في لون الزينة والكيفي في لون إيل بلا نجوم والبيج بكل مشتقاته ابتداء من اللون الكريم حتى لون الكرايلا . والي جوار هذه الألوان الصاعدة ظهرت ألوان مشرقة ومريحة كاللون الأحمر في لون الفراولة والأخضر في لون التفاح والأصفر البهلي والبيج الردي .

وأخيرا قام مصمم الأزياء في لندن لم يقدموا فقط بالأسرة بسد العنصرين وإنما أهتموا أيضا بشيئتها الصغيرة الفتاة المراهقة .

ولقد ألفت ١٢ و ١٣ سنة فنانين البوية من القماش القطن في الصباح والركبة في المساء . وهذه الفنانين بأكام طويلة وديكوليه مند مسنوي الرقية يملو كول صغير من الكوكيت وقد ترين أحيانا أعلى ذيل الجيب بكتريش .

هيب هذه الفنانين الوحيد أن طولها « لاصحافة » هي ترمي الرقية وتقف أملاها بنحو ١٠ سنتي مع العلم أن الشيطان تستر عليها جوارب سبيكة .

أما بين ١٦ و ٢٠ سنة فقد قدموا لها هذه الخطوط :

- الفنان الرقية الذي يلبس تحت سوتر من التريكو القطن .
- الفنان الذي يشبه جليباب الفلاحة المصرية فهو ينزل كالجلباب على القوام وترين حول ذيله بكتريش مثل كرتيش زي الفلاحة المصرية .
- الفنان التريكو الذي هو الفنان التريكو الذي يلبس تحت سوتر من التريكو القطن .
- الفنان الذي يشبه جليباب الفلاحة المصرية فهو ينزل كالجلباب على القوام وترين حول ذيله بكتريش مثل كرتيش زي الفلاحة المصرية .
- الفنان الذي يشبه جليباب الفلاحة المصرية فهو ينزل كالجلباب على القوام وترين حول ذيله بكتريش مثل كرتيش زي الفلاحة المصرية .

فنانين



فستان كوكيت بقصة امير وكروماق زين بزهره . أما الجيب فهلفافة وطائرة وسماوية وكلها بليسه في بليسه



فستان من القطن المنجر يزهر صفرة وهو بديكوليه يمد عن الرقية ووسا نازل وجيب منسمة بواسطة كس حبيطة والأكام طويلة .

الموضة : الفستان المبروكة

أشعار ربحة السور والسور المتكلمة

تلقينا داخل بحر من الابتكار المقلوبة . وهذا هو المطلوب . سيدتي الجميلة ذات الشخصية ان الصورة العامة التي يترجمها ان المرأة في لندن على المرأة هي صورة تسمى قصة المرأة الوفرة . فالأزياء ترسم بتفصيل استدارات الجسم . فالسور مكمم والاكاف سفرة وطبيعية والأفرد تستر عليها عادة كمام تقف عند الكرع أو تواضع سرحا حتى الرشح . والنور مستقر في مكانه الطبيعي ويؤكد وجوده حزام لين . أما الأرداف فمسطحة أو مربعة تحت الجيبات المرافقة . وحول الجيب تحت الجيبات المرافقة . وطول الجيب محافظ جدا ينزل الرقية باحتشام في كلمة واحدة يمكن أن يقال أن صورة المرأة في الصيف هي صورة « سيدتي الجميلة ذات الشخصية التوية » .

الفستان يرضى تانجو أو سوينج

في حالة أخفاه الكول من جاكيت التأثير فهو يشبه بياضات حوائى هفاف من الشيفون يلقى بأعمال حول الوسط . وتسايف قطعة الطائرة حتى الوسط .

أما جيب التأثير فهي كلها روح وحياة وتتحرك وتتموج وتلعب وتلعب بواسطة القصات المربعة والكر المربعة والمسدرة والبرديسات والبليسات التي تطلق كافة القص من وسط الجيب حتى ذيلها . ولقد أمراء الوسيلة في لندن جيبات انسيابية أيضا وان كان عددها قليلا جدا ولكن يريدون أن يرضوا كل مزاج .

البالطو كرواكية أو متحرر

البالطو فالصيف أيا بقصة ودنجون كشم الصدر والوسط وجيب مشرقة مقصوصة بالورب أو قد تكون مستقيما في الأمام ويظهر ضيق يمسك أساعه عند الوسط بواسطة نصف حزام .

فكرت موضة الربيع والصيف في لندن . وتصايف قهورها مع العرض الأول لليلم « سيدتي الجميلة » التي من مسرحية « هيجاماليون » ليرنارد شو . وفي إحدى لقطات الفيلم يقول كولونيل بيكرينج لبيترج وهما في انتظار حضور الزوا (أودري هيبورن) لاصطحبها إلى حفل ساهر .

« أنا وأنتي من أن الفنانين المكون لا يتأخرا . وقد حذرت أكثر من مرة من هؤلاء المصممين الفرنسيين . كان يجب عليك أن تأخذا إلى بيت أزياء أنجليز حيث تضمن أن كل واحد هناك سوف يلق إلى جوارها ! » وهذه العبارة التي جاءت على لسان أحد أبطال فيلم « سيدتي الجميلة » صانعة ١٠٠٠ فميصوا الأزياء في لندن يقفون حفا إلى جوار المرأة يعرفون مايتأخرا وما يجبها ومتريده فلا . ويبدلون قصاري جههم لتكية رفايها . أنهم يحترمون جرافية وحتمسة قوامها ويقفون أوتها على خلاف ملوك الوسيلة في باريس الذين ينظرون إلى قوام المرأة على أنه مجرد حقل لتجاريهم يشرون من خلاله كل موسم لفسة « أزيائية » جديدة من خلال موديلات تقف عادة شكل القوام وزواياه واستدارته الطبيعية .

ومن ناحية أخرى فإن أمراء الوسيلة في لندن واقفون أيضا بعيشون على أرض الواقع ويعرفون أن الأزياء يجب أن تلتقي وتتسجم مع واقع الحياة . ولذلك فهم لا يسمعون أزياء خيالية « لا حيلة » لا ترضى في صلبهم كما هو حال ملوك باريس . وأتأسا يسمعون أزياء روحها والقصة ولأدواء واقعية تلتقي حياة واقعية . ونستخدم الأقمشة لا موديلات معاصرة تتناسب حياة العمل والفرحة والحركة والسرة . ويتحشون تماما الوسيلة بالوسيلة إلى الأورد حيث المشرقيات أو التلاتيات لأن ذلك في نغمهم مسجل كمتسلسلة المودة إلى الأورد في قصة حب انتهى صهرها وزمانها .

والوديلات التي يسمعونها يمدونها إلى المرأة التي تتطلع دائما إلى أزياء واقعية . أزياء تتسجم أولا مع اقتصادياتها بمعنى أن تعيش عمرا طويلا ولا تتطلع على سماء قوامها لحظة ثم يتغير نعيمها سمرمة وتفتلي ورام سحب موضة جديدة . . وأزياء تشبه لانيا مع شخصيتها التي تريد أزياءها وتأكيد وجودها بمعنى أن تكون الأزياء

مبسوطة من أزياء السيد الواقعية التي تعيش عمرا طويلا تعمل إلى الوفاق والتوافق وتقبل القلي مجنون بها .



ان لبنت ١٢ سنة من الرقية الأبيض في الأزياء وهو ينزل على القوام بود ثم يتسع أعلى الذيل بواسطة حبيطة . هيب هذا الفنان الوحيد في الصورة جدا جدا .



١٦ و ٢٠ سنة فستان للساحر : تأثير بديكوليه شبه مسدرة وهو كالجلباب على القوام وترين حول بكتريش مثل كرتيش جليباب في الصورة .

أحدث مبتكرات الربيع والصيف

صيدناوى

تعرض حاليا

حتى لا نتجمع في ^{مجلس} مسوانا الرياضي مرة أخرى !

ما هي صفات المدرس المتفهم المطلوب للمجاد الرياضي؟
لماذا لا نغشئ مكتباً للمعلماء في اللجنة الأولمبية؟



عادل المعلم حسين الجمال هازم خورشيد

قضية كرة الماء وهنالك الكرة الطائرة وكياش الضياء!
إذا بقست هذه الأوضاع فليس أمامنا سوى كوربا!



ترکینہ
واسمجماع

جنى وينجسون بطة
رعى الجلة السكتية في
البحر تركيز تامواستجاء
لقواها العصبة قبل ان
تقف الجلة في مسابقة
مايسون سكور جاردن
الدولية للعب القفطة
حيث فازت بالمرکز الثالث
ومعلوم ان تماراوس
الروسية فازت في هذ
المناسبة . طيران ديل
الحصان وهفته على
وجه البطة ليس نتيجة
للهاء فاللب مغفى
وانما هو نتيجته رأس
طامة ، ونفس عسيق
قل بداية التركيز .

قبل دورة طوكيو انضمت حجابة الإعداد الأزليسي الى وجود الإداري
تفرغ ، هياتنا من مديون متفرغين للاتحادات الريايسية ، ولكن اجتهنا
ناتج ايزاين من بدون خرافا لا انا لا نراا الشروط الواجب
ناتج ايزاين من بدون خرافا لا انا لا نراا الشروط الواجب
ناتج ايزاين من بدون خرافا لا انا لا نراا الشروط الواجب

ذلك اننا لم نكد نقرب من موجد
مؤودة ونفخنا في نفثه فونجا نجر
حرجه للاميرات والوردية والمتبريات
ديحة المقررة التي تكفل حسن
ليل، وهدات المتفرجين - تنال -
سببا من المبررين المتفرجين - وتجد
ينفردوا من راجحة ولا محاسبة
اذ بان من يقول اننا نسمع الانصراع
واسماقة في انجبار من الكسائر الاثمة
في ارفاء الجور في الجديف ونرى ذلك
في ايام تدهت في طوكيو - ونسبها
طول بعبنا بيان الحقائق قبل السفر
في ذلك زمانه في مفاصل طوال من
استطفا الفضائل - ومن - العلم -
شكا بعبنا المبررين المتفرجين في
في ايام تدهت في طوكيو - ونسبها
طول بعبنا بيان الحقائق قبل السفر
في ذلك زمانه في مفاصل طوال من
استطفا الفضائل - ومن - العلم -
شكا بعبنا المبررين المتفرجين في
في ايام تدهت في طوكيو - ونسبها
طول بعبنا بيان الحقائق قبل السفر
في ذلك زمانه في مفاصل طوال من
استطفا الفضائل - ومن - العلم -
شكا بعبنا المبررين المتفرجين في



محمد ابراہیم

وما من شك في أن كل هذا
الاضطراب نشأ بسبب فرق
الاستحقاق المفرط بين القرنين السادس
والأوليين، وما من شأن مسؤولية
ذلك كله تقع على الأعداء الذين حاولوا
بشئ الوسائل الفعالة المستورين بأن
النسب يتبع يسمح بالإشراك وتحقيق
التحقيق الطبية على أي أساس من دراسة
وأية، وهذا على أحسن الفهمي
ولكن تحقيق هذه الأوضاع بعد
دورة الحركات فانتا لا بد أن نتخذ عدة
الطرق أهمها :

● تحسين الميزانين المتفرعين في
الإحداثيات الرياضية من ذوي الثالثة
العالية ، الذين يجهلون الفئات الثانية
وتستعملون بالجدول في الأعمال المكتبية
ذلك أن تريد من المدير الفرغان يصل

باجادات العالم كله، والإحصاءات الدولية،
الحصول على النتائج والنتائج
والإيمان بأول ما يولد، وسنة وسنة،
دراسات في شتى، وقرارات واسعة
سليمة مع شتى، حتى لا تنفذ
بها مرة أخرى، أو يقر بنا؟

● إنشاء مكتب السياسات أو
الإحصاء في اللجنة الاقتصادية
بالترتبات والنتائج الطبية والتولية
والعالية أو الأمم العالم كله، ويتم
الوقت نفسه أعمالاً إحصائية
التفكير في الإحصاءات في هذه التواهي
ومراجعة دراساتهم، وتجديد شتى
شياً - في كل الأمم العالمية،
نقط من أجل الإحصاء الاقتصادية وأسس
من أجل النتائج الدولية والاشتراكية
البحرول العالمية

ما لا يثبت الأوضاع على ما
عليه، وانضمت الأصوات قبل الدورة
كأداة عظمى بالاشتراكية في كل لغة،
مؤكدة أنها تنفذ فيها نتيجة
هكذا دون أسس ما حدث قبل
توكيد - في أثر لا تنقضي ما لا يترك
الاعتداء الاقتصادي، أو لا كان لا بد من
اتفاق هذا المال فهي لنا أو نودع به
بعض لأفلاك كبرى الجنوبية، وبغير
الدول التي مسواها بالاشتراكية
الكلية، في لا نغير لا مؤخرات
في التجديرة، الله والحيوية والاشتراكية
وفيها من الملك، التي سوف يفسد
أدريها أفلاك الإيمان كأداة بغير
رفعة، استوى، ما دامت الشئيات
الحقيقية خالية من الجاهز الاقتصادي
الرفيعة المسئلة، وكل أصناف
وشطارت، له أحد وقته على الجاهز
من يتحدث بلسان كل لغة، والسلام

تحيات المسكوي

[illegible]

مصطفى مزي حكيم كره القسم يقول :
لوحسكت بحرية القانون لطيرت من العبي الاسماعيلية ضد البرانة !

لَوَأُورِدَتْ مَجَامِلَةُ نَادَى الزَّمَالِكِ لِاحْتِسَابِ هَدَفَيْنِ لِلسَّوْاحِلِ تَسْلَا!
لَوَأُخْبِتَ مَبَارَاةَ الْإِتِّحَادِ وَالزَّمَالِكِ فِي الْإِسْكَندَرِيَّةِ مَا لِأَمْنِي أَحَدًا!

« اتا حكم مظلوم .. هاجموني
واتا على حق .. لم تحيز لفریق
طوال حياتی فی الملاعب ... لو
تمسکت بحرقة القانون فی مباراة
الاسماعیلی والتروسانة لطردت
٨ من لاعبی الاسماعیلی » بهذه
العبارات بدأ الحكم الدولي

**مصطفى رمزي دفاعه عما وجه
اليه من نقد في تحكيه لبعض
المباريات . اعلن انه لو اراد
مجاهلة الزملاء لاحتسب هدف
السواحل تسلا وخرج الزملاء
فاترا ١/٢ .**

● هل كنت تنهى مجارة الاسماعيليه
والترسانة... لان نفس الظروف مشابهة
تقريبا لافران مناس الاصلى والقناة
نفسى الفاها لى قنصل ؟

لقد حدثت في السنوات الاولى ان
قضى بيومى اركوب خطا قطار مندمجة
وطن لامير الاسماعيلى ان قضى بيومى
تتمد برحبه شحتة نعيمج ٨ منهم حوله
ودعاه للتحرش به - و نفس الوقت
الاصيب كى مصطفى ابراهيم في هذه
الكانة كان اسامى نرسى القاتون ووج
القاتون - النصوص قول : (الاسباب الملى
يقوم بهذه الاعمال جزاءه الضمر من
الاسباب - وكفى تراجمت نفسى في الحال
قلت : لم يكن ان نرسى المارة بهذه
طرد من اعملى الاسماعيليه ويكفى من
الفريق لامين قطف بالاساطلة الى ميد
الحراسى حرمى الفريق ؟ - هل
يمكن ان تكمل المارة بهذه الصوره ؟
ولذلك لم اجد اسامى الا ان اعترف

بإبقاء «متسكا بروح القانون» فجمعت إدارتي الفريقين وألزلت الجميع علنا وبصوت عال أن أي لاعب من الفريقين سترتب خطأ متعمدا يطرده من الملعب وبعد ذلك سألت الجارة في طريقها الطيبي . وفي الشوط الثاني عندما اصطدم فتحي بيومي بسخته متعمدا وجهت الإدارا إلى كل منهما - واعتقد أن هذه أول عقوبة اندر توقع على اللاعب صحتة حتى الآن

متى تطبق نصوص القانون

● ولكن متى نستطيع تطبيق نصوص القانون في الإمارات ؟

عندما يصل جمهور الكرة الى درجة من الوعي يجعلنا نعتقد ان القانون مرادف الى ودون ان نخشى ان يكون لها دور في فعل - فحدث كحد ما كاعتدت ان الجمهوريين يوم الثلاثاء الماضي في مباراة تشليس - اسكرا فولهام ان احد اللاعبين اسكس الكرة ببدء هادئ داخل حقل الجراء ، ولكن الى المباريات لم يتقدم سوى الحكم لم تحسب فريه جراء ، ولم يثر احد وعارض الحكم في قراره ، وبرجع ذلك الى ان جمهور الكرة في إنجلترا - وصل الى درجة كبيرة من الوعي .

لم أتحيز للزمالك
- هل تعتقد أنه جانبك التوفيق -
كما يحدث أحيانا في قرارات الحكام -

في مباداة الإحسان والزمالك ؟
 أنا مظلوم في هذه المباداة - لقد
 هاجموني وقالوا اننى العيت خطا هذا
 للإحسان السكندري بغيرانى من محمد
 جابر كان في وضع تسلى ، والواقع أنه
 كان فعلا في وضع تسلى - ولذا نتجاهل
 مساعدت من الجمهور الذى ثلث الطوب
 ٣ مرات على مرأبى الخطوط - وأوقفت
 المباداة ٤ دقائق ، وكان في امكاني أن
 اننى المباداة ويعتبر الزمالك فائزا في

هذه الحالة ٢

ولو كنت متحيزاً الزمالك لترك
حمادة امامه يرحل هذا في الشوف الثاني
نعمنا كان يتقدم بالكرتونه من متصف
الخب ولم يتر مراف الخب على
وسع نسأل عن تركته يسجل
هذا في الثاني احد ، ولكنني كنت فيوسع
ستكن يجلتي احكم عليه هذا في وسع
نسل ولو كنت افسر سوءا للاحد
تركته يرحل هذا وتصح النتيجة ١/٤
لصالح الزمالك .

ولو كنت ازيمعالمه الزمالك لاجامته
في مباراة السواحل ، وقت استطع
ان اني غلب السواحل واحكم بان
اللاعب كان متدافلا ولو وسع نسأل
على كل حال فاني اعلم لجلتي اني
لم انجح لفرق طوأل حصيلي في
اللاعب ، وكيفي ان . ه خطابي وسنتي
من الاسكتندي تويدي في فراقاتي اثناء
المباراة

انتقد محمد « الأهرام »
الرياضي تحكيم الحكم الدولي
مصطفى رمزي في مباراة الاتحاد
السكندري والزمالك ، وجرى
على مساحة القسم الرياضي
« الأهرام » فإنه يفسح للحكم
الحال للرد على ما وجه إليه
من نقد . ومع أنه من حق المحرر
التعقيب على الرد ، فإنه يحتق
يعرض رأي الحكم تاركاً لجمهوره
مشاهدة المباراة للحكم على
ما أورده في مقام الدفاع عن نفسه
وما أورده الناقد من قبل ، أم
بما يتعلق بغيره .
الترساةة والإسماعيلية
الإسماعيلية فقد اتى الناقد عا
تحكيما ، ومع ذلك تحدث الخا
عن تفكيره في طرد أ من لاعبي
الإسماعيلية ، ومن رأى التفت
أنه لم يقع ما يستحق هذا التفت



مفتی محمد رفیع

[illegible]

اقرأ في عدد أول مارس

الأهم الاقتصادي

- الفاشليان قوة اقتصادية في العالم.
- السور المشتركة والاقتصاد الأمريكي.
- قانون العرض والطلب ونزاع
- الرأسمالية والاشتراكية.
- الثورة والتكامل الاقتصادي العربي.
- غانا والأزمة الاقتصادية.
- الإبراج العالمي من الذهب.

العودة إلى أبعاء ١٩٦١ .
 مناقشته حول إدراج مؤسستي
 التأمين والادخار .
 لماذا فشلت تجربة المعاهد المشتركة
 في الحفاظات ؟
 التعليم الإداري وأثره في زيادة الإنتاج
 كيف نصل جميع السلم إلى غزوة ؟

قسم خاص عن اقتصاديات الموانئ

أوراق البحث في المجال البحري والمواني في 8 أيام من ١٠ إلى ١٧ نوفمبر ٢٠١٤
بإدارة د. محمد علي التميمي، مدير مركز بحوث التنمية والبحوث البحرية والبيئية

عند محاضرات ٨٤ صفحة العدد ٤ يونيو

[illegible]

00000000000000000000000000000000